AÑO III — Núm. 931 — EDICION DE 10 PAGINAS — Número suelto: 5 centavos — PORTE PAGO — BUENOS AIRES — Lunes 17 de Abril de 1916

DIRECCION Y ADMINISTRACION
AV. DE MAYO 1296

Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

TELEFONOS:
Redacción 6300 Lib.
Administración 6299 Lib.

ECCE HOMO!...



La Pasión de un Cristo

El capital alemán en la Argentina

MAS CONSIDERACIONES SOBRE LA LISTA NEGRA

Entretelones de la casa Heilein

LA DEUTSCHE KOHLEN DEPOSIT

El contrabando de guerra y sus grandes sostenedores

Delfino y Hnos. y Max Glucksman

REZONICO OTTONELLO Y Cía.

El alambre San Martin y la casa Noé y Cía.

Los datos abrumadores publicados ayer respecto a la confabulación alemana en la Argentina para apoderarse de todos los resortes financieros, han dado la voz de alarma entre los industriales y comerciantes a quienes verdaderamente preocupa el gravísimo problema.

Hoy por hoy, ya es un hecho consumado la existencia de esa conspiración de ramificaciones amplísimas, que tiene su asiento principal en el Banco de la Nación y sus sucursales teutónicas en la mitad del comercio aliado.

Heinlein y Cía.—

Ayer, al hablar de la casa Heinlein y Cía., se deslizó un error que nos apresuramos a enmendar. Es lo que se refiere al señor Ferrari, ex socio de la casa Henilein.

El señor Esteban C. Ferrari no pertenece ya a esta firma, desde el 31 de julio de 1900. Al dejar la firma retiró como capital suyo la cantidad de pesos 225.614.20 oro sellado.

Con este capital, Ferrari no quedó inactivo. Compró un campo en el Neuquen, un yerbal en Misiones, etc.

Los negocios le fueron bien y en 1.o de mayo de 1912 entró como socio colectivo de la firma José Peretti y Cía., Rivadavia 1903.

Aportó como capital suyo la cantidad de $ 600.000 en efectivo y pagó por la mitad de la llave la cantidad de pesos 1.000.000.

Del patriotismo de la firma J. Peretti y Cía. tenemos excelentes comprobantes en el hecho de que toma parte en todas las fiestas en favor de los aliados y que los tres únicos hijos del señor José Peretti, a pesar de haber nacido en la Argentina, se encuentran en el frente con los miembros del ejército italiano.

La firma Heinlein y Cía., con la salida de Ferrari, empezó su parábola descendente. Entró como socio el señor Carlos Lantenschutz. Después, como los negocios iban mal en 1913 hicieron un arreglo de pago íntegro a largos plazos. Salió de la firma Carlos Lautenschutz y entró el señor Walter Wolfsteller.

Actualmente la firma está compuesta únicamente por Heinlein Juan Guillermo y Walter Wolfsteller Friedarichs.

Boeker y Cía.—

Esta firma es una ramificación de la firma Herman Heinrich Boeker y Cía., de Alemania.

Se compone de: Hermann Heinrich Boeker y Cía., Leo Koennecke, Otto Friederichs.

El 75 por cento de las ganancas para el primero. Friedericks es hijo político de Boeker y Koennecke es un habilitado. La casa está dirigida por los dos últimos, pues Boeker está siempre en Europa.

No tiene nada que ver, como dijimos erróneamente ayer, esta firma con Orenstein y Koppel, firma mucho más importante y competidora.

Talleres metalúrgicos antes Rezzonico, Ottonello y Cía.—

El último directorio de esta sociedad, nombrado el 30 de marzo de este año, como un desafío a la vez que como una muestra de su alemanismo, se compone en la siguiente forma:

Carlos Alfredo Tornsquist, presidente; José Ottonello, vice; Th. de Bary, Luis Rezzonico, Emilio J. Korkus y doctor Raúl R. Huergo, vocales; doctor Carlos Saavedra Lamas, síndico; A. Faller, síndico suplente.

Herr. Huni, de Huni Wurwser y Co.—

De regreso de su viaje fructífero por el viejo mundo el señor Huni pasó de Bélgica por belga, en Inglaterra por anglófilo, en Alemania no tuvo necesidad de disimular su nacionalidad, pues los teutones son inconfundibles. A su llegada a ésta peroraba ante un grupo de distinguidos caballeros haciendo profesión de fe de ser belga y partidario de los aliados, lo que por cierto no fué creído por aquellos que le veían a lo lejos el casco prusiano.

Ya tendremos oportunidad de hablar de Huni Wurmser con mayor detenimiento.

Herr Goercke — El carbón alemán —

La Deutsche Kohlen Deposit que familiarmente entre los alemanes es designada con el diminutivo D. K. D. significa para ellos un símbolo de la potencia de la nacionalidad germánica y para los que tienen que tratar con ella un exponente de imperialismo, rapacería y ambición teuto-hebraica, pues sus exigencias y sus imposiciones son hasta groseras, Herr Goercke, una vez destruída Bélgica se trasladó a Berlín para hacer su servicio militar creyendo pasar sobre un reguero de flores, pero la batalla del Marne le hizo ver la conveniencia de abandonar semejante empresa heroica.

Herr Goercke fué exceptuado del servicio militar valiéndose del poder de los banqueros hebreos que dominan al kaiser; pues según parece su presencia era más útil al frente de la D. K. D. en Buenos Aires que matando mujeres y niños entre los adversarios del siniestro emperador.

Para nadie es un misterio que el carbón alemán no sirve, por estar recargado de "pirita" que echa a perder las calderas, las llena de incrustaciones y quema los hogares por ser insuficiente la irradiación de su combustión.

Sin embargo, aquí lo mezclan con Cardiff y lo venden como tal, pues salvo ser un técnico, solo se distingue cuando se han sentido sus efectos por las víctimas del cambiazo: pero Herr Goercke está ahí para demostrar la pureza de su carbón.

El contrabando de cobre en el sebo.—

Cuando va destinado a la saponificación, el sebo va lleno de impurezas que la potasa se encarga de disolver, y como no ha sido declarado como contrabando de guerra, ha escapado hasta hoy a la inspección minuciosa que se hace en los demás artículos. Los alemanes, aprovechando esa circunstancia lo mezclaban con cobre desmenuzado y proveían a precio de oro ese material indispensable para la fabricación de municiones y de paso se hacían benemeritos. ¡Honra y provecho! Lo mismo hacen otras casas alemanas que hemos de nombrar próximamente, en el maíz, el trigo, la avena, el lino, el pato y la lana.

Procedimiento eficaz, aunque no nuevo, pues otras casas alemanas en tiempos no lejanos, introducían al país tachos con sedas y alhajas entre los tambores de aceite, y después de un lucrativo negocio por largo tiempo, fueron descubiertas por la aduana, debido a la denuncia de un empleado que había sido maltratado.

Delfino Hnos. y Max Gluckman—

Indudablemente los personajes que por causas bien distintas están llamando más la atención del numeroso público que se ocupa con preferencia de estos asuntos, son los señores Delfino Hnos., los armadores de la Hamburguesa, y Max Gluckman, el cinematografista austríaco que ha logrado engañar tan diplomáticamente nada menos que a los distinguidos representantes de Francia e Italia.

De don Antonio Delfino, el calabrés del Aguila Roja, todo el mundo esperaba su renuncia del alto puesto del Banco de la Nación. Y se esperaba esa renuncia, porque le sabemos caballero correcto, a pesar de ser alemán.

Por otro lado, ya la conspiración financiera alemana está descubierta. Los demás miembros del directorio del Banco de la Nación, estarán a cubierto de cualquier sorpresa alemana, para ayudar a determinada casa teutónica. Ya se sabe lo que dicen algunos súbditos del kaiser:

—"El Banco de la Nación está barco lamán"...

El hecho de seguir trabajando con Italia la casa Delfino Hnos., prueba hasta qué punto se ignoran allá estas cosas. Suponemos que el comendador Cobianchi habrá informado ya debidamente a su gobierno sobre el caso concreto que CRITICA ha denunciado.

Lo mismo debe ocurrir respecto a Max Gluckman. ¿Saben los gobiernos italiano y francés la verdadera nacionalidad del señor Gluckman?

¿Ignoran que ha nácido en Cernovich, en la Bukorina, y que todos sus actos, a excepción de cierta filantropía industrial, han sido neta y francamente alemanófilos, porque así tiene que ser porque de lo contrario sería un traidor a su patria?

Eugenio C. Noé y Cía.—

Ayer hemos comprobado que Eugenio C. Noé y Cía. es una casa francamente alemana, con capitales también alemanes.

Esta filial de Tornquist, tiene grandes ramificaciones en el Paraguay donde es protegida por el presidente Schaerer, que como nadie ignora, es suizo-alemán de nacimiento, y un partidario decidido de los imperios bárbaros.

LA NOTICIA BOMBA

EL RADICALISMO YA TIENE MINISTERIO—HA DADO LEGACIONES Y TRAERA CAUDILLOS RURALES PARA COMISARIOS.

Cuando los otros días en nuestra sección Pot Pourri dedicábamos unos párrafos con referencia al reparto de prebendas de parte del radicalismo, no andábamos muy errados, por lo visto, **cuando hoy nos encontramos en el caso** de reincidir sobre el asunto, y corroborar en un todo nuestra información aludida.

Es más, hoy estamos en condiciones de adelantar como primicia, algo que seguramente nos han de agradecer nuestros lectores; pero, debe tenerse en cuenta, que para obtenerla hemos tenido que poner en juego todos, pero absolutamente todos, nuestros "poderosos medios".

Seis meses nos separan aún del día en que el elegido por la fracción triunfante ha de hacerse cargo del mando supremo del país. Seis meses aun, y lo que es más curioso, todavía no se sabe **a ciencia cierta**, a cuál de los bandos corresponderá el destino, y hete aquí con que el radicalismo, en la persuación de que ha de obtenerle, ya hizo un reparto de puestitos.

No es mucho que digamos la extrañeza que nos pueda haber causado la noticia; ya estamos tan acostumbrados a los repartos radicales, que uno más o menos no puede ser causa de desasosiego.

Así, repetidas veces ha llegado a nosotros, — en vísperas de algún muñequeo — la noticia de que en los comités radicales de tal o cual sección habíase repartido entre los afiliados menesterosos — que son los más — grandes canastos de pan dulce, o que en la **Boca o Flores se había dado a los chicos**, muchos caramelos que afectaban simbólicamente la forma de sirenas y hasta de siringas.

El dios Pan fué olvidado hasta por los que hicieran cantos de bronce, y allí no había más dios que Pan... bazo con siringa de azúcar acaramelada.

Esto fué antes, cuando había necesidad de atraer las masas, — las masas dan el triunfo, — ahora, en la creencia de que el triunfo les ha sonreído, empiezan los repartos mejores.

El partido radical ya tiene ministerio para cuando don Hipólito asuma la presidencia.

Al actual ministro Ortiz, que tan bien les secundó en su campaña política, le han prometido conservarlo en el puesto.

Era lógico que así sucediera: bien valen un ministerio sus telegramas.

Al señor Láinez le agraciarán con el ministerio de justicia e instrucción pública.

El de hacienda caerá bajo la férrea mano de... Le Breton.

El actual diputado electo, Lauro Lagos, se encargará del de marina.

Para ministro de la guerra llevarán al general Richieri.

Y nos queda aún por averiguar, pues a este respecto se abrigan dudas, quiénes se harán cargo de las carteras de agricultura y relaciones exteriores.

El señor Murature será agraciado en el prorrateo con una legación en Europa.

Hacemos votos por que obtenga la de Berlín: así se encontraría en el ambiente que le debe ser más simpático, y no temería las polémicas sobre la guerra con don J. de V.

No queremos terminar nuestro artículo, sin adelantar que existe un gran descontento en los elementos policiales.

Las vacantes y ascensos no se llenarán hasta la nueva presidencia y hay muchos motivos para creer que si se hace cargo de ella el señor Irigoyen, todos los puestos de comisario y subcomisario serán dados a caudillos rurales del radicalismo.

Hemos dicho.

¿De Castellanos?

"Había muchos comensales: un capitán, dos comandantes, un teniente y el general Gressmann, que comía tocino crudo, con el mismo apetito que habría podido comer asado un gaucho argentino" (1).

¡Qué antropófago! Es lo último que nos faltaba: ¡que los generales teutones vinieran a desayunarse con nuestros gauchos, asados! — Pepe.

(1) "Caras y Caretas", correspondencia de Javier Bueno.

Sigue el vocinglerismo radical

LA PATOLOGIA POLITICA EN AUJE

Manifestaciones "sui géneris"

EL PROLOGO DE LA CRUZADA

Desde el famoso 2 de abril, parece que estamos habitando en la Roma de las bacanales sin vino y de los nerones sin corona. No se concibe mayor extravagancia democrática, ni más exotismo plebeyo que el que están revelando las turbas isócronas del radicalismo. La ignorancia corre pareja entre ellas y sus entecos directores con la gedeónica insulsez de los originalismos sin techumbre carnavalesca o, lo que es peor, de un bodrio carnavalesco antiartístico y espeluznante.

Desde que han triunfado, si, los radicales, no viven para sus adentros: vegetan, más que viven, para saciar apetitos de bajo y servil abolengo; las pasiones de prehistóricas taras hereditarias, dominan en ellos cual fieras que todavía no han sido reducidas a la apacible, inteligente y seductora vida de la civilización y del progreso. Si la patología política es digna de ser cultivada y elevada a la categoría que se merece, el doctor Ingenieros, cuya pauta perspicaz en asuntos de democracia política y barulleros alienados nadie discute, podría muy bien dedicar una parte de su vida con el objeto patriótico de desmenuzarnos la psiquis estrambótica de los hijos de Juan Macahín.

Y ya que entramos en tren de recomendaciones, le vamos a dar un dato referente a este radical asunto, para que lo inserte en el mamotreto que quieran Dios y la Virgen no lo haga.

Se trata de que anoche, parodiando a las demás noches, el elemento radical, que pulula como un rebaño de ovejas balando por los alrededores del comité radical que se halla en la Plaza del Congreso, después de estar berreando ininteligibles y obtusas composiciones que ni sal tienen, como dicen los andaluces, con pleno consentimiento de la policía, la cual no se sabe a qué credo pertenece ya, si al de guardar el orden o al partido radical, los recitadores, individuos, dicho sea de paso, de aspecto lastimoso y famélico, salieron a remolque de su inconsciencia en manifestación por la gran avenida, con igual beneplácito de la policía, a pesar de que no hay permiso de ninguna clase, y provistos de trapos y palos y velas encendidas, con globos de papel igualmente iluminados, lo que daba un aspecto de salvaje gusto y de libertinaje antidemocrático e inculto.

Nosotros queremos creer que esta incultura de la turbamulta radical, programa del partido, no entrará también en la cruzada del "apostolado único" y de la "regeneración de proyecciones infinitas", mas si esto ha de ser el prolegómeno del gobierno radical, el doctor Ingenieros celebérrimo alienista, podría estudiar lo restante.

El país en particular y la humanidad en general, le quedarán agradecidos.

Los tenedores de vela

Ya no es una expansión grotesca del espíritu, ni una broma del momento; se trata ahora de una profesión con todas sus prebendas. Los radichetas han creado un nuevo oficio, "los tenedores de velas", que resulta una mezcla de celestinos con candeleros clericales, invención ésta que no podía partir sino de las testas disecadas de los "hombres de la abstención".

Todas las noches, como los vizcachas, salen los radicales en procesión por las calles con grandes velas haciéndose los graciosos y simulando enterrar a las fuerzas opositoras del país. Llevan además carteles injuriosos contra altas autoridades del país, pero éstos no los llevan con tanto amor como a las velas, las velas es lo que mejor llevan..., es la inclinación que los arrastra...

La policía, para todo esto no sólo apoya y permite inuriar a las autoridades, sino que cuida de los "tenedores de vela" para que nadie les estropee el oficio...

El espectáculo en sí no puede ser más grosero, ni antiestético, pero los dirigentes radicales tienen que ocupar a esa manga de sabandijas y al efecto van buscado una nueva profesión que afine con las cualidades de sus afiliados y al efecto han creado a los tenedores de velas que constituye toda una aspiración radical y vaya si están bien en ese papel, para el que se pintan solos.

Pero nos parece que seguirán teniéndola por mucho tiempo, pues hay para rato antes de llegar a la presidencia, sueño de los radichetas y ambición desmesurada de esos anchetas de nuevo cuño.

La cruzada contra los imperios centrales

Por la independencia de Polonia

Dice "Il Corriere della Sera":

"Si hay región que por razones históricas, geográficas y políticas tiene derecho a ser reconstituída en estado libre, e independiente, esta es Polonia; no la gran Polonia conquistadora del 1600 y de los principios del año 1700, cuyo territorio se extendía desde Danzica hasta casi la desembocadura del Volga, pero la Polonia comprendida en el territorio nacional, mucho más reducido, el habitado por los polacos y que comprende el valle del Vístula, parte del Odew y que termina en el Norte entre la Pomerania y la Rusia: una extensión igual a la de Italia, sin las islas de Sicilia y de Sardeña.

Una demostración clara y concisa de los derechos fundamentales de los polacos sobre las bases geográficas de Polonia, ha sido hecha con su conferencia en el Círculo Filológico, por el profesor José Ricchieri.

Ha puesto al desnudo los cambios de este país que ha perdido su independencia hace un siglo y medio, y ha demostrado que si el territorio tiene confines fijos, tiene también caracteres físicos diferentes.

Ha hablado además del aspecto rico del suelo, de los cultivos, del incremento que toma la industria, del gran aumento paulatino de la población pasando de la Galizia occidental a la oriental, y de la Sicilia a la Posnania, deteniéndose especialmente sobre la parte más interesante, la Polonia rusa que amarca desde el arco del Vístula. La importancia que la Rusia da a la Polonia está demostrada por los cambios de la dominación caracterizada por las persecuciones tendientes a sufragar las aspiraciones de la raza; mientras en la Posnania y en la Silesia, con las leyes especiales para favorecer la colonización alemana se ejercía la más eficaz germanización; el Austria lo contrario, con razones políticas, ha tratado con especial cuidado la Galizia polaca, fomentando las luchas religiosas entre los ruterios polacos y hebreos.

Después de haber hablado del gran incremento que está tomando la agricultura y la industria de Polonia, en donde, a las culturas intensiva y moderna, a las industrias extractiva y minera se han acoplado las industrias de la seda y de la lana, después de haber también disertado la evolución social y los progresos políticos y económicos, el profesor Ricchieri exalta el hercico espíritu de resistencia al extranjero de la Polonia.

De un gran crimen se mancharían las grandes potencias que combaten por los derechos de las naciones, si no sancionaran la unidad e independencia de la Polonia.

Ella también tendrá una función útil por la paz y la civilización de Europa, sirviendo de almohada entre Alemania y la Rusia y será además un factor esencial en el sistema de acuerdos internacionales que después de la actual guerra deberán triunfar en Europa para así asegurar la paz y el bienestar común.

El profesor Ricchieri fué al final de su sabia conferencia, ilustrada por proyecciones, vivamente aplaudido por el público numeroso y selecto que llenaba la sala.

Disposiciones para la defensa contra los aeroplanos enemigos

"Un manifiesto ha fijado las disposiciones actualmente en vigor, para la defensa contra los aeroplanos enemigos, advirtiendo que los que lo desacataran serán castigados:

1.o A la señal de alarma tanto de día como de noche tendrá que cesar completamente la circulación en las calles y todos los ciudadanos tendrán que ponerse a cubierto.

2.o Los vehículos lo sdeberán pararse teniendo entre ellos la debida distancia y las personas que se encontrasen dentro, bajar y ponerse a cubierto.

3.o De noche además tendrá que terminar inmediatamente y en la máxima medida posible, la iluminación pública.

En todos los edificios públicos deberán bajarse las persianas y cerrar las puertas.

"En las casas particulares deberán cerrarse las ventanas y balcones con los postigos o con cortinas opacas.

4.o En las casas en donde usen gas se cerrarán las llaves de los contadores.

5.o Después de la señal de alarma deberán cesar completamente los clamores, gritos y especialmente disparos que no servirían más que para atraer la atención de los aviadores enemigos.

6.o Será suspendido el servicio telefónico privado y será sólo permitido telefonear a las autoridades, bomberos y a los que ejerzan servios públicos.

7.o Los hornos de las usinas deberán cerrarse de modo de no dar lugar ni a llamas ni a penachos de humo que pudieran despedir las chimeneas.

8.o Por orden de la administración comunal, se usarán señas particulares de alarma y aquellas relativas al funcionamiento del servicio de iluminación y establecer las sedes de los puestos de socorro.

9.o A pedido de la administración comunal interesada se deberá además organizarse un servicio especial para apagar los eventuales incendios el que estará pronto a funcionar a la primera llamarada".

La señal de alarma se dará como es notorio, mediante el toque de la corneta a dos sonidos, por medio de los bomberos y agentes de policía de la ciudad.

Dada la señal de alarma no se tendrán que cerrar las puertas de las casas: a los porteros les está prohibido especialmente de cerrar puertas y rejas; por el contrario se les ordena de conceder la máxima hospitalidad a las personas que se encontrasen con la calle y que deben refugiarse.



Guardias territoriales deteniendo a un automóvil para verificar sus papeles

LA GUERRA EUROPEA

Un gran triunfo de los franceses -- Avance de los republicanos en Douaumont -- Ocupan trincheras alemanas y capturan prisioneros -- Violentos bombardeos en el frente -- Los alemanes permanecen inactivos -- Las tropas moscovitas continúan avanzando -- Derrota de alemanes, austriacos y turcos -- Exito de los rusos en Kara -- Bombardeo de Constantinopla por aviadores aliados.

OPERACIONES DE ARTILLERIA

PARIS, 17. — Durante la noche se mantuvo un intenso bombardeo entre Avocourt y el bosque de Caurette, notándose actividad en ambas artillerías en Douaumont.

En el Woevre, en los sectores de Moulainville, Hadoumont y Les Eparges, se produjeron duelos de artillería.

Los ingleses libraron acciones de artillería en las cercanías de Arras, Neuville, Saint Vaast, Grenay y Loos.

Los alemanes bombardearon violentamente nuestras posiciones en el bosque de Avocourt y en el cerro 304, pero se abstuvieron de atacar.

TRIUNFO DE LOS FRANCESES

PARIS, 17. — Excelente impresión ha causado el comunicado oficial dado a publicidad, en el que se hace conocer un nuevo avance de las tropas republicanas en Douaumont.

En las primeras horas de la noche, cuando los alemanes comenzaron un violento bombardeo contra nuestras posiciones de determinado frente, el comando, que se hallaba atento, dió por teléfono a las tropas situadas en nuestra primera línea al sur de Douaumont, la orden de que atacaran y lo desalojaran de sus atrincheramientos.

Quince minutos después los franceses saltaban de sus trincheras y se arrojaban sobre los alemanes, apoderándose de gran número de elementos de sus trincheras y matando a sus ocupantes, consiguiendo establecerse fuertemente y hacer prisioneros a más de 200 soldados y varios oficiales.

Cuando los alemanes se dieron cuenta de nuestra operación, ya era tarde, pues al iniciar el fuego contra nuestras posiciones las tropas estaban completamente a cubierto en las mismas trincheras alemanas.

Casos como este se van a repetir en breve, pues es una táctica muy inteligente del comando francés, que obligará a los alemanes a no poder concentrar desde varios puntos de fuego de artillería para poder batir determinada zona, bajo peligro de que la artillería no se encuentre dispuesta en determinado momnto para rehazar los ataques que se efectúen.

UNA ORDEN DEL DIA DEL GENERAL PETAIN

PARIS, 17. — Se ha publicado la orden del día que el general Petain dió a sus tropas después de haber quebrantado la última gran ofensiva de los germanos frente a Verdun. El documento dice así:

"El 9 de abril fué un día glorioso para nuestras armas. En todas partes rechazamos los furiosos asaltos de los soldados del kronprinz.

"Los infantes, artilleros, zapadores y aviadores del 11o. cuerpo de ejército rivalizaron en actos de heroísmo. Todos cubriéronse de honor.

"Los alemanes seguramente nos volverán a atacar. Cada uno de nosotros debe vigilar y debe obrar para conseguir el mismo éxito de ese día.

"¡Animo, soldados! Derrotaremos completamente al enemigo."

AVANCE DE LOS INGLESES

LONDRES, 17. — Los alemanes comienzan a sentir los efectos del debilitamiento de su frente de donde han tenido que sacar tropas para enviarlas a cubrir los claros de los sacrificados en Verdún.

Anoche, después de haber explotar algunas minas, las tropas británicas realizaron con excelente resultado un ataque contra las trincheras alemanas al sur de la carretera de Bethume a La Bassée aniquilando a sus ocupantes y tratando de establecerse en ellas.

EL ESTADO DE LAS OPERACIONES

PARIS, 17. — Un autorizado crítico militar examina de la siguiente manera, en "Le Journal de Géneve", la situación actual de los beligerantes:

"El método francés de contemporización frente a Verdún no es un signo de debilidad, sino de una rara sangre fría y una firmeza de éxitos mayores. Las noticias del frente de los ailados son igualmente interesantes.

"El ejército belga ocupa siempre un frente de 36 kilómetros, goza de una moral soberbia y de un espíritu agresivo elevado.

"Las considerables y magníficas fuerzas inglesas, disponiendo de una artillería formidable, sostienen actualmente una quinta parte del frente.

"Los italanos extendieron grandemente sus líneas y conquistaron una treintena de aldeas y posiciones dominantes.

"Los rusos resistieron violentos ataques en la Lituania, y extendieron su ocupación en Galitzia y acaban, además, de derrotar y persiguen aún los restos del ejército turco, reconstituído por el estado mayor alemán, después del hecho de armas de Erzerum, con cuerpos de ejércitos intactos y con ingentes tropas procedentes de la península de Gallípoli."

ALEMANES RECHAZADOS

PETROGRADO, 17.—Una tentativa de ataque llevada a cabo por los alemanes al Norte de Smargon fué rechazada con pérdidas sangrientas para los atacantes.

AVANCE DE LOS RUSOS

PETTROGRADO, 17. — Nuestras tropas continúan desarrollando actividad en el sector de Olyka, punto de importancia, donde han realizado frecuentes avances que son precursores de

En Galitzia continuamos empujando al enemigo en varios puntos aislados, pero de importancia, para cuando la lucha se generalice.

LAS OPERACIONES EN EL CAUCASO

PETROGRADO, 17.—El gobierno publicó el siguiente comunicado:

"Apoyados por la artillería de mar y tierra, nuestras tropas asaltaron las posiciones turcas de la orilla izquierda del río Kara, 26 kilómetros al Este de Trebisonda. El enemigo, que fué desalojado, es perseguido enérgicamente por nuestras fuerzas.

"Rechazamos los repetidos ataques turcos en dirección a Bayburt, infligiendo al enemigo grandes pérdidas."

LAS MENTIDAS GERMANICAS

PARIS, 17.—Los alemanes continúan en su afán de contar inexactitudes a su pueblo para justificar ante la opinión su inactividad que no es causada sino por el desaliento que cunde entre sus tropas y además por la necesidad de llenar los claros de las enormes pérdidas que han tenido.

Continúa señalando tres pretendidos ataques franceses en el que hacen aparecer tanto número de prisioneros que esta vez se han excedido de la medida y la cifra es tan grande que traspasa muy lejos el total de nuestras bajas enter desaparecidos, heridos y muertos en el transcurso de todos los ataques que los germanos emprendieron frente a Verdun.

En cuanto al número de desaparecidos, conocemos perfectamente la cifra.

Las tropas republicanas permanecen a la defensiva en Verdun y conservarán esta actitud hasta que el comando lo crea conveniente, el cual en ninguna forma aventura sus tropas para que caigan en las burdas celadas que preparan los teutones, ni para reconquistar aldeas destruídas que no tienen utilidad alguna.

omamos la ofensiva cuando se presentan oportunidades evidentes debido a los errores de los atacantes de los que sacamos siempre provecho, como lo demuestra el avance hecho sin ningún sacrificio al Sur de Douaumont, sobre el cual veremos lo que cuenta el estado mayor germano.

EDICTOS JUDICIALES

El Señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Julián V. Pera, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **JOSE LORENZO ALMADA**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaria del que suscribe, bajo apercibiento de lo que hubiere lugar por derecho.

Buenos Aires, marzo 1.o de 1916.—ENRIQUE A. PEÑA, Secretario.

1426-v6my.

El señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la Republica doctor Pedro V. Meléndez, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta dias contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por **Juan o Juan José Ghiglione y María Noli de Ghiglione** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su Juzgado y Secretaria del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.

Buenos Aires, Febrero 16 de 1916. — JOSE CUNEO, Secretario.

N.o 1404-v. 29-abril.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la Capital de la Repúbica doctor Jerónimo Balarino, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta dias contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **MARIA LUISA CAROU DE ROLDAN** y don **EMILIANO ELIAS ROLDAN**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, marzo 21 de 1916. — Julio E. Padilla, secretario. 1369-v. 23-ab.

Por disposición del Señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital Federal, Docaor don **CESAR A CAMPOS** se cita, llama y emplaza por el término de treinta dias a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de Don **BRUNO PERSICHINI o PERSSECHINI** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su Juzgado y Secretaria del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo percibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.

Buenos Aires treinta de Marzo de 1916.

GABRIEL FERNANDEZ.

N. 1421. V. 1 — Mayo.

El señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Julián V. Pera, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **LUCIANO NEGRETE** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaria del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, febrero 24 de 1916.—Carlos ... González del Solar, secretario. v. 12 m.

N.o 1449



Mintiendo al revés ó hablando claro

Si el mentir al revés es decir la verdad, o viceversa, nosotros queremos decir la verdad, aunque tengamos que mentir al revés y hablar claro sobre asuntos que no requieren vericuetos de filosofía ni metafísica.

El momento político por que atraviesa la república es más digno de estudio y atención que los bigotes de Palacios y la literatura del "Hombre". Y más que todo es digna de estudio la derrota sufrida por el partido socialista en la capital federal, cosa que hasta último momento parecía de todo punto imposible.

Hems dicho "derrota", y para que el esclarecido ciudadano y ex revolucionario que dirige el órgano socialista no nos trate de superficiales, porque al decir de él el socialismo no ha sido derrotado, le diremos que a la cosa se la llamará pan o agua, pero se le llamará algo.

Luego, lo que cabe es abandonar términos e irse derecho a las ideas y a los conceptos; los socialistas no han triunfado en la capital federal: he ahí el hecho.

El hecho es absurdo, lo comprendemos, pero es; si el socialismo no ha sido derrotado, sería bueno que se investigaran las causas del fracaso: para nosotros, pues, el fracaso se debe a la "poca" propaganda desplegada por el partido en pro de sus ideales. Primeramente, la gran deficiencia parlamentaria de los popes, que no cumplieron en ningún sentido, lo que habían prometido; y en segundo término, se halla el lirismo asaz estéril de todos sus afiliados, los cuales, en vez de propagar las ideas, no se preocupaban sino de jugar al football, ejercicio necesario pero moderado, abandonando hasta último momento la lucha cruenta que, por no ser continua e inteligente, les ha deparado la derrota en las pasadas elecciones.

Desde luego, el senador nos perdonará esta sociología barata: pero, lectores asiduos de "La Vanguardia", hubiéramos deseado aprender otra.

La verdad es que el radicalismo ha sido ducho, aunque rastrero, pues ha aprovechado de la débil propaganda socialista que, como decimos, fué negligentemente abandonada por el partido de dicho credo.

Esto es fácil de repararlo, seguramente: pero será cuando el partido socialista tome otra actitud más acorde con las necesidades y circunstancias políticas de la república.

SINAPISMOS

En el enorme país de Santiago del Estero, las elecciones complementarias se efectuaron en calma victorina.

Esto ha venido a defraudar a los que todavía creían a los radicales capaces de una hombrada.

Después de las grandes emociones, vienen los instantes en que uno se siente recordativo.

¿Dónde está el festejado burro de la 19a.?

El duelo formidable e inaudito empieza a trabarse.

Los paladines "La Epoca" y "El Radical" se aprestan a la descomunal batalla.

El primero debe morir pravasmente de un suelto morfinesco, y el segundo ¡ah!, el segundo se catalepsiará por los siglos de los siglos, gracias a un artículo del señor Cantilo.

Todo pasa en el mundo y a veces sin siquiera dejar un breve rastro.

¿Dónde están esos malandrines de Riú, Oyhanarte, Tamburini y demás astros de problemática magnitud?

¡Ah, las iras del "scorpión" Scarlatto!

Los modestos burgueses de las calles céntricas no han sentido anoche ruidos destemplados, voces aguardentosas y alaridos hipolitistas.

Esto significa desde luego que los jóvenes y cultísimos rdaicaies no se reunieron en patota.

"A Juárez Celman le hizo mucho mal, el que siempre lo caricaturaran con orejas de burro", dijo una vez en las habituales tertulias de su casa, el general Mitre.

¿Y esto, qué tiene que ver con Hipólito y el burro de la 19a.?

Los sucesos de Méjico

Se acentúa el malestar en el país — El pueblo no quiere tropas extranjeras — Estamos en tren de guerras

El telégrafo continúa trasmitiéndonos aunque parcamente, noticias de los sucesos mejicanos.

No es necesario poseer mucha perspicacia para notar que la situación se va agriando diariamente y en una desrrocación muy de esperarse, el pueblo y ejércitos mejicanos, se van olvidando de Pancho Villa, debido a la presencia de tropas norteamericanas en su país.

El odio de los pueblos, aunque acallado aparentemente, es difícil de estirpar, por eso es que los mejicanos se van olvidando de Villa, para acordarse de aquellos ricos territorios suyos que un día pasaron al poder de la Unión.

No habrá seguramente guerra internacional.

Los mejicanos tratarán de evitarla, vista la manifiesta inferioridad en que quedarían con sus vecinos del norte.

Los yanquis tampoco serían beneficiados si la hubiera; son estos momentos de múltiple actividad para ellos.

La guerra europea les ocupa doblemente, bajo el punto de vista comercial, les absorbe por completo, y bajo el de política internacional, están obligados a terciar en su calidad de gran potencia, en mil diferencias que se suscitan diariamente.

Por lo demás, ya sabemos a qué atenernos gracias a manifestaciones hechas por un enviado secreto de Carranza ante el imperio Nipón.

"Méjico contará en caso de guerra con un aliado poderoso", ha dicho precisamente en Nueva York el aludido agente mejicano.

A buen entendedor... pocas palabras.

Y el aliado a que se hizo referencia, es, no puede ser otro que el Japón, que hace ya bastantes años cree necesario a su salud de potencia una guerra con los Estados Unidos.

Es indudable que la obra magna del canal de Panamá, llevada a cabo por los norteamericanos, ha restado a los japoneses casi el cincuenta por ciento de sus probabilidades de éxito, y no sería cosa rara en la historia, que la cancillería del imperio del Sol aprovechase un momento tan propicio, para iniciar una nueva época de inquietudes en la gran confederación del Norte.

Méjico solo, sería para Norte América un enemigo débil; pero Méjico apoyado por el Japón, sería un enemigo formidable.

Estamos, como se ve, en vísperas de graves acontecimientos internacionales, y aunque sería de desear por el bien de la pobre humanidad, ya excesivamente castigada por la guerra europea, que las cosas se arreglaran sin más derramamientos de sangre, las circunstancias especialísimas en que se va perfilando este conflicto, inducen a pensar en lo más malo.

Yyer, en el molino del Parral, fueron atacados por soldados mejicanos unos soldados norteamericanos, que, se dice, iban por provisiones y estaban desarmados.

El conflicto, como se ve, queda planteado y algo serio debe ocurrir cuando la censura telegráfica es rigurosa.

Aún sería tiempo de evitar acontecimientos.

"Italia novíssima"

Revista de arte, política y ciencia

Ha llegado hasta nuestra mesa de redacción un aviso de la revista con cuyo nombre encabezamos este suelto, donde, se nos comunica que hará su aparición el próximo primero de mayo.

Desde esa fecha pues, circulará profusamente entre la simpática colonia italiana una revista que encarnará indudablemente el espíritu artístico de la raza y estará inspirada en los más altos ideales modernos.

Su programa, field expresión del ambiente que primará en su factura, es amplio y está con la época.

"Con la guerra actual — dice — que es de vida o muerte, si la Italia no ha encontrado hasta ahora el puesto que le corresponde, lo encontrará mañana y lo ocupará, ciertamente, ineludiblemente, fatalmente".

"Hubo una primera y una segunda Italia, así como también hubo una servil Italia, y una Ntalia humilde, y no se entrevé una tercera: pero el renovamiento absoluto, completo, total solo en la mañana podrá y deberá comenzar".

Como se ve, es magnífica la introducción de su programa, vibra de patriotismo y es rica de fe hasta llegar a la profecía.

Y como no nos cabe la menor duda de que esa fibra perdurará y ha de campear en múltiples demostraciones, auguramos al nuevo colega una prosperidad que esté de acuerdo con los altos fines que lo inspiran.

La razón del hecho

Hemos dicho en cierta ocasión que las masas populares se dejan llevar a veces por ciertos sofismas políticos que las inhiben, en tal caso, de tener razón en sus determinaciones. Los poderes superiores, especialmente el periodismo, son los encargados en estas emergencias de orientar a las multitudes con objeto de evitar un desbarramiento cívico que, en último término, de producirse, lo es en perjuicio de todos.

Es con este sano propósito que venimos señalando todos los días el error de la multitud votante de la nación, que ha dado, al parecer, el triunfo al partido radical, y es por el mismo altruista propósito que advertimos prudentemente cuáles serían los derroteros de vida nacional a que nos llevaría el radicalismo.

Por eso cuando vemos que se hacen afirmaciones paradógicas, acerca de la razón del triunfo radical, nos apresuramos a observar y demostrar el absurdo y la inconsecuencia que encarna el darle una razón circunstancial al radicalismo, porque lleva, tarde o temprano, a tenérsela que dar completa.

En verdad: se dice que el partido radical puede ser lo que quiera, que pueden faltarle elementos, que su programa como partido de oposición puede ser lo más deleznable e inconcuso y que la función cívica desempeñada hasta ahora puede haber sido todo lo nula que se quiera, pero que no hay que dejar de reconocer que el radicalismo dijo siempre que cuando se le diera comicios libres triunfaría y que, efectivamente, cuando tuvo comicios libres, triunfó.

Este criterio, a más de ser unilateral y cerrado, es en extremo simplista, puesto que no se para más que en el hecho en sí, objetivo, del triunfo, mientras que en estos casos es necesario no solamente observar las cosas tal cual van sucediendo y adoptar el cómodo "dejad hacer, dejad pasar", sino que es imprescindible observarlos y someterlos a un examen subjetivo, reflexivo, que ha de determinar, por medio de la sinceridad, de la razón y de la lógica, si todas las cosas que se realizan en el orden político y todos los hechos que se producen, pueden ser abandonados al albedrío de las mases que, como decíamos en primer término, hay momentos en que no se hallan perfectamente esclarecidas para poder dar razón de sus determinaciones.

Nosotros creemos que si el radicalismo no tiene valor en sí, intrínsecamente, y esto ya lo hemos demostrado infinidad de veces y estamos dispuestos a seguir demostrándolo, es inútil andar con ambages y sofismas acerca de lo que pudo decir sin nunca hacer, y si, por el solo hecho de haberse pasado toda su estéril e infecunda vida pidiendo furibundamente comicios libres, puede dársele la razón y aceptarlo como un partido político que, ya se ha visto en la experiencia, es incapaz de gobernar a una provincia, cuanto más a una nación.

La razón del hecho está, pues, en sus consecuencias, y no, como se pretende, en el hecho mismo.

Santa Fe es la prueba más palpable y eficiente.

El gobernador doctor Lamarque

UN TELEGRAMA A TIEMPO

(De nuestro corresponsal)

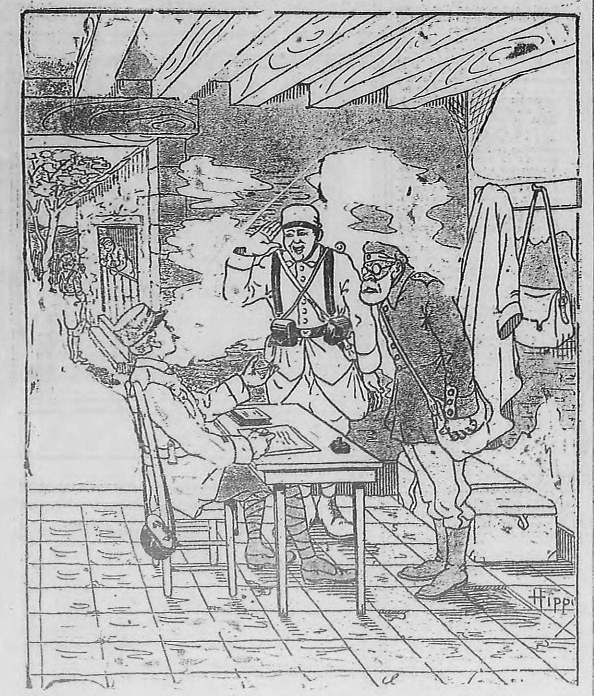
Transcribimos a continuación el telegrama alarmante que nos dirige nuestro corresponsal en Comodoro Rivadavia y que lega felizmente a tiempo. Dice así:

Ausentóse para esa Francisco M. Fernández con motivo entrevistar presidente república en representación del comercio de este pueblo pidiendo no sea reelegido actual gobernador doctor Lamarque.

Dicho señor Fernández no lleva autorización para semejante misión, pues este pueblo vería con agrado reelección del doctor Lamarque. Dirigióse comercio de esta presidente república comunicándole que Fernández constituye flagrante usurpación derechos del pueblo. Estimaré publicación y ampliación de esta importante noticia.

LA GUERRA EN CARICATURA

ERROR DISCULPABLE



—Pero... ¡quítele la máscara!
—No es una máscara, mi teniente, ¡es su cara!

LITERATURA ARTE Y OTROS EXCESOS

MELANCOLIA



Ante el espejo, lego azul y claro
que duplica el encanto de tu alcoba,
se inclina tu figura, mármol raro
que á la alborada sus matices roba.

Peinas en pie tu loca cabellera
que se derrumba por tus hombros blancos
y, tras besar tu nuca, placentera
en haz de sierpes cae sobre tus flancos.

En su negrura de insondable sima
fulge con resplandores sobrehumanos.
cual sílabas que formaban una rima,
el milagro hecho carne de tus manos.

Y con el busto erguido y amplio y grave
y los brazos enhiestos, me pareces
el ánfora que guarda un licor suave,
libre de la amargura de las heces.

Entreabierto el balcón, la luz discreta
entra temblando en la tranquila estancia
y la brisa hasta ti se llega inquieta
desde el jardín dormido en su fragancia.

Unas rosas de pétalos brillantes
unos claveles rojos y sangrientos
te ofrendan sus perfumes penetrantes
como te ofrendo yo mis pensamientos.

Estos son tristes. Pienso, amada mía,
en el Tiempo feroz y en sus engaños,
cómo, apenas nacido, muere el día,
y cómo vuelan rápidos los años.

No hay corcel que aventaje su carrera.
ni corre más la luz por el espacio.
La marcha ígnea del rayo es muy ligera:
pero, ante el tiempo, el rayo va despacio.

Muchas hermosas fueron que hoy son nada
hubo y ya no los hay muchos amores.
Tal surgen flores mil con la alborada
y, al expirar el día, ya no hay flores.

Tú pasarás también, amada mía,
yo y este cariño que nos vela.
En el mar de la vida hosca y sombría
breve es como la espuma nuestra estela.

¡Tú pasarás!... Tu cuerpo estatuario,
tu alma, donde las gracias se dan cita;
tu corazón, de mi alma santuario,
¡toda tú pasarás, niebla bendita!...

Ven antes al amparo de mis brazos,
envuélveme en la red de tus cabellos,
átame á ti con sus sedosos lazos
y mírame, porque arda en tus destellos.

Y para no sentir el tiempo insano
que nos agobia con su acerbo peso,
dame intenso, vibrante, soberano,
inextinguible en el alma, un beso...

A. Luengo

Las promesas de Buda

En la India, país por excelencia de la ignorancia y la superstición, país en que toda visión es una verdad, en que todo signo es un presagio, tiene lugar los más extraños fenómenos de imaginación.

En uno de los últimos días del mes de Mayo del año 1840, una familia inglesa desembarcó en la antigua capital Calcuta, con la idea de radicarse allí, pues era la época, en que el europeo era considerado un semidiós...

A la mano izquierda viniendo del pueblo, en la extremidad del camino llamado Wheni, existía una pagoda antiquísima, dentro de la cual se destacaba, una inmensa estatua que parecía la del dios Buda. La hora de la oración congregaba allí, á la mitad de la población calcutiense que iba a adorar a la estatua, con todos los honores y prosternaciones que las virtudes y milagros del dios, imponían.

En la familia inglesa desembarcada en el mes de mayo del año 40, dos jóvenes estudiantes, que formaban parte de ella, aventureros e indisciplinados, tuvieron la curiosidad de conocer el sagrado templo y su contenido, disfrazáronse para parecerse a los indios que fanáticos no permitían, a ningún europeo que profanara su religión, pintáronse los rostros y encamináronse a la sublime casa.

La picardía natural de todo muchacho, unida a la perversidad del estudiante, aguijoneó a los jóvenes, los que, decidieron de común acuerdo burlar a la población religiosa de Calcuta.

Y hete aquí, que una mañana, el Dios presentaba un extraño aspecto: Los oos antes secos y bronceados de la estatua, dejaban ver algo así como huellas de lágrimas, de sus manos, siempre vacías, pendía una varita de Boabal, signo de la atención y ante los atónitos indios, una voz gruesa rompió el silencio.

¡Oh, bienaventurado pueblo de la India!

¡Oh, respetuosos vasallos mios! Oid: Vuestra ardiente fe ha llegado a mi corazón inconmovible, vuestra penitencia y maceraciones, me han conmovido, vuestros ayunos me han emocionado, y he decidido ¡por vosotros hios mios; a bajar en la noche de Mildok, para quedarme unos instantes entro vosotros.

De la muchedumbre atónita que radicaba al dios, escapáronse miles gritos salvajes que demostraban alegría y los bronceados hijos de las orillas del Indico, posternáronse a los pies de Buda entre palabras y lágrimas de agradecimiento.

Sucedió en que la noche de Mildock, la población de Calcuta presentaba un extraño aspecto. Eran las horas avanzadas de la madrugada y los farolillos chinos alumbraban la ciudad como si fuera de día. Al conocer la decisión de Buda, millares y millares de hombres de las naciones vecinas, en larga caravana partían para la ciudad, ya llamada santa. Hombres, ancianos y jóvenes, mujeres, niños en manifestación imponente esperaban la aparición del dios.

Se oía de pronto en un extremo de la población algún grito y el grueso de la aglomeración gritaba desaforadamente que Buda venía, pero luego la decepción se opoderaba de los ánimos.

A las tres de la madrugada al clarear ya, los ingleses, autores de la pantomima que se desarrollaba, largaron cuetes y bombitas retumbantes; todos, indianos y extranjeros, varones y mujeres, tiráronse al suelo, besaron la tierra y oyeron, sin osar levantar la cabeza, nuevas palabras del dios:

Reposad, ¡oh, mis hijos adoradores! ¡Reposad, almas oprimidas! Mi viaje a la tierra, no puede realizarse, la fe no está con vosotros. Un día vendré.

Y es así como los naturales de Calcuta, esperan en el bronce que representa a Buda, algún signo que indique su aparición en la tierra, con la fe ciega del fanático, porque en una mañana calurosa, dos estudiantes, decidieron dar una broma.

Carlos J. Devin.

AVE MARIA

A tí, la blanca y triste madre de Jesús.
A tí, la de las manos que trémulas y heladas
lo recogieron muerto debajo de la cruz...
Por todos los dolores que tu hijo sufría
y por sus pobres carnes sucias y desgarradas,
con sus palabras santas, tan y tan profanadas
venimos a rogarte: "iDos te salve María".

Oyenos: por ese hijo por quien tanto has sufrido
pedimos para éstos un poco de piedad,
que como tú, tenemos el corazón herido
por los siete puñales... La angustia y la desgracia
de la guerra sangrineta, no sabe tu bondad.
Se matan nuestros hijos, madre, al suelo mirad
ya que puedes salvarlos, pues "llena eres de gracia"

Si a la tierra miraras, madre del buen Jesús
verías que hay dolor mayor que tu dolor
verías el cañón más malo que la cruz...
Bien sabes que tu hijo del dolor era amigo
y que quiso morir, y morir por amar
a los hombres, lavándolos de culpa y de dolor,
y que por ser su madre "el señor es contigo..."

Tu tuviste consuelo a tu dolor profundo
del que encontraste un eco en cada corazón,
pues tus lágrimas fueron el bautismo del mundo
y entre todas las madres, "la gloriosa" tú eres..
A nuestras pobres lágrimas que tan humildes son
recógelas señora, en tu gran corazón,
que en él se endulzarán, pues "bendita tú eres..."

Verdad que son muy malos los hombres en la vida
y qué tu hijo era puro como un rayo de luz.
La redención del mundo floreció en cada herida
de su carne bendita... No madre, tú no quieres
que hagan inútil todo lo que sufrió Jesús
cuando por redimiros agonizó en la cruz...
Tú la única esperanza "de todas las mujeres".

Por eso a tí, María, te rogamos de hinojos,
de todas las naciones, de cada religión...
sólo a tí te tenemos para volver los ojos...
Las que éramos ateas, pensamos en la cruz
pensamos en el loco que predicó el perdón
y el amor... Desde el alma lloramos la oración
para el "bendito fruto de tu vientre, Jesús..."

SOL IBAÑEZ.

PRIMAVERA

SUGESTION

A Luis Pardo.

El sol en el ocaso sumergía
Su melena de fúlgidos cabellos
Que parecían férvidos destellos
De un incendio que lento se extinguía

Era estrofa de mística armonía
El pensado descenso del coloso.
Y en la penumbra, el ritmo tembloroso
Del rumor, semejaba una elegía.

Sobre la tumba de mi novia amada,
Mostraba mústia margarita yerta
Su corola de jalde matizada.

Besó mi labio su blancura incierta,
Y en mi loca pasión arrebatada
Creí besar la boca de la muerta.

J. González Calderón.

DE CERO A 10

Crónicas de la vida estudiantil - Facultades y enseñanza secundaria

El ministro Lamas y sus pretendidas reformas

Niega su apoyo a una escuela que no ha sido fundada por él — Una obra meritoria, ue no cuenta con ninguna protección, de parte de las autoridades.

La falta absoluta de escuelas normales, y sobre todo de aquellas, en las que se da una educación sólida y bastante extensa para preparar al verdadero maestro, según la acepción científica y moderna de la palabra, ha hecho, que algunos jóvenes de Florencio Varela, fundasen una escuela normal popular de maestros en esa localiaño; señor F.ficssI etaoin shrdlu shr dad, la que tiene por único sostén, a la "Asociación Pro Escuela Normal Popular", de la cual es digno presidente, el señor Luis M. Pardo.

Esa iniciativa ha tenido gran aceptación entre el vecindario de Florencio Varela, el que contribuye con todo lo que puede, para sostenerla, pues es una obra patriótica, que llena y cumple los altos fines que informaron su creación.

Además, debido al carácter regional de esa escuela y a su apropiada ubicación en un pueblo favorecido por un excelente servicio de trenes, concurren a ella numerosos aspirantes al magisterio, residentes en dos inmediatos distritos de Almirante Brown, Quilmes, Lomas de Zamora, San Vicente y Esteban Echeverría, siendo por lo tanto, de positiva utilidad y conveniencia para los vecinos de esas localidades.

Asisten a las clases, un promedio de cien alumnos, los que funcionan así normalmente desde el 15 de marzo al 10 de diciembre de cada año, conforme a las disposiciones y reglamentos emanados de la dirección general de escuelas. Las clases son dictadas por un cuerpo seleccionado de profesores, en su totalidad diplomados y profesionales, muchos de ellos con meritoria y reconocida actuación en la enseñanza secundaria o en el magisterio activo.

Y este cuerpo de profesores, que en su mayor parte pertenece a la escuela desde su fundación, en marzo de 1912, está formado así: Directora, maestra normal y bachiller, señorita Lidia Celaya. Tiene a su cargo las asignaturas de: Pedagogía y Práctica en 1o. 2o. y 3er. año; doctor Salvador Callarés (médico), ciencias físicas naturales en 1o., 2o. y 3er. año; doctor Juan Pestana (químico), física y química en tercer año; doctor Alberto Barzi (abogado), idioma castellano en 1o. y 2o. año; señor Francisco López Romero, idioma castellano en tercer año; escribano Pedro F. Monroy, instrucción cívica en 1er. año; doctor Enrique Calot (abogado), instrucción cívica en 2o. y 3er. año; agrimensor Oscar O. Caminos, geometría en 1o., 2o. y 3er. año; maestra normal señorita Teresa Chimento, aritmética en 1o. y 2o. año, y geografía en 1er. año; prifesor normal Miguel Chimento, aritmética en tercer año, y ejercicios físicos en 2o., 2o. y 3er. año; presbítero Pedro Arbe, geografía en 2o. y 3er. año; maestra normal señorita Hilda Frigerio, historia en 1er. año, economía doméstica y caligrafía en 1o., 2o. y 3er. año; profesor y escribano Luis María Pardo, historia en 2o. y 3er. año; ingeniero Pedro R. Mom, dibujo en 2o., 2o. y tercer año; profesora con título nacional, señorita Celinda Morando, labores en 1o., 2o. y 3er. año; profesora señora Adelaida G. de Arbe, música en 1o., 2o. y 3er. año.

Pero es imposible que esta obra se mantenga, con los exiguos recursos de que sus asociados puedan disponer.

El doctor Lamas, cuyas reformas—como es conocido—no han sido hechas más ue para lucirse y para que los estudiantes le hagan manifestaciones de aprecio, presionados sus ánimos por los celadores, que ellos, naturalmente, tienen razones para hacer creer que "su ministro" es estimado y visto con buenos ojos por los estudiantes.

Pero cuando se presenta la ocasión de hacer obra patriótica, protegiendo moral y materialmente una iniciativa de jóvenes de buena voluntad, el doctor Saavedra Lamas se hace el sordo porque ¿para qué gastar dinero y tiempo en "esas cosas" que han de permanecer ocultas para la mayor parte del público?

Es verdad ue sería hacer una buena acción, pero por ahora son cosas que no tienen ninguna importancia.

No se puede dar prueba más patente de la teatralidad que rige todos los actos del flamante ministro.

Hacemos pues, una llamada al patriotismo de nuestros lectores, para que protejan, y ayuden a esa benemérita asociación, que alejada completamente de las luchas políticas, se preocupa en fomentar la enseñanza, en un pueblo completamente abandonado por las autoridades, bajo ese punto de vista.

Un Cardoso jockey y otro Cardoso secretario de un instituto de educación

En el instituto Mariano Moreno el insigne Cardoso pretende largárselas de secretario.

Quiere atemorizar a los muchachos valiéndose de su salvajismo paraguayo del cual se ríen aquéllos. A veces la risa que provoca ese tipo llega a su colmo cuando critica la manera argentina de tomar mate, o cuando grita a los muchachos; entonces es cosa de no ir a ver a Parra, pues la manera de hablar del Cardoso ese, una mezcla de guaraní, portugués y castellano, resulto algo así como un discurso radical y si se agrega que el tipo es extremadamente tartamudo puede figurarse el lector el efecto que causarán sus arengas.

Para colmo el individuo éste es alto y flaco, y tiene una facha tan semejante a la de un equipo que nosotros nos preguntamos:

¿Será este tipo, pariente del ilustre y conocido jockey Cardoso, que se ha dejado la peluca entre las manos, o mejor dicho entre los sueltos, de nuestros compañeros de redacción, que hacen carreras?

Al menos, todo en él indica un cierto parentesco con los caballos, sean éstos o no, pur sang.

La verdad y la mentira

Recuerdo aun aquellos días de escolar, en que las palabras sonantes de un pofersor retumbaban en mis oídos, de sus gestos, llenos de majestad impresioban mi retina; de su arrugado rostro que producía en mí la impresión de un soldado del magisterio y de aquella, sus palabras, llenas de fe y verdad en que ponía su alma entera, sus conocimientos todos, sus ideas de profeta y sus deseos encomiables.

Y ahora cuando se unen en mi pensamiento estos dos extremos desunidos: la verdad y la mentira, recuerdo con honda emoción aquellos ideales, aquellas palabras en que expresaba todo lo que encerraba su valiente corazón, y veía, veía con los ojos de la imaginación todo lo que pasaría, en épocas menos leales, en épocas en que el profesorado no sería ya un ideal sino un comercio, y pienso en que no se equivocaba, en que miraba los tiempos futuros, con la mira del sabio y el profeta, y ahora tal vez hasta su tumba en que han ido a descansar sus guerreros huesos, llegarán ecos de todo aquello que piso evitar, que previó y que, a pesar de todo, domina en las escuelas, domina en los profesores, domina en el magisterio en general.

Carlos J. Devin.

Comentarios

DICEN....

Que los estudiantes piden una semana de asueto por la santidad de Cristo. Que las autoridades no quieren dar más que tres días. Que los alumnos protestan... y que los otros se ríen.

Que el celebérrimo autor de una lógica, señor Julio Cobos Daract, se agarró a un faldón de la popularidad y ahora navega viento en popa.

Que en algunas escuelas comunes se trata a los pequeños alumnos como otros tantos sirvientitos, hasta algunos tienen a su cargo limpiar el escritorio de la directora.

Que en la Academia de Bellas los alumnos y alumnas ven sus trabajos con firmas ajenas... una pequeña confabulación de los profesores.

Que en el Sud, aparecería una revista titulada "La napia del profesor". Aun no ha salido.

Y que por semana santa, de acuerdo con el calvario, etc., todos los establecimientos desprenden por sus paros, una lluvia de tristeza.

Que en el Nacional Belgrano desde la publicación de nuestro soneto trágico (decimos trágico porque él ha producido una verdadera tragedia en ese Nacional), Valaggi no se le conoce por Rocinante.

¡Y está muy conforme el pobre!

Que el vicerrector del Colegio Nacional Norte, está hecho un bombón; su figura de mantequilla, sonríe a todo el mundo. Su amistad con los estudiantes es conocida. Es un heroe. Nuestros respetos.

Teatros: Van desfilando cómicos buenos. cómicos malos. autores. snobs. empresarios. musicantes, y portugueses.

TORTOLA VALENCIA

A PROPOSITO DE UNA CARTA

Hace unos días recorría nuestras calles la graciosa bailarina Tórtola Valencia, vestida elegantemente y luciendo el último figurín de París. Una turba de hombres la siguieron y hasta llegaron, en su cobardía a olvidar el respeto que se debe guardar a una señora y profirieron palabras impropias de caballeros.

Recibimos una carta que nos complacemos en publicar integramente, y deja demostrado de un modo terminante la incultura y la falta de los agentes de policía que intervinieron en el hecho. Dice así:

"Capital, 14 de abril de 1916.

Señor director de CRITICA.

Ciudad.

Muy estimado señor:

Por si usted quiere darle publicidad, permítome referirle un hecho ridículo y vergonzoso ocurrido en las últimas horas de la tarde de ayer.

Por la Avenida de Mayo y con dirección a su alojamiento en el Majestic Hotel, paseaba la gentil artista Tórtola Valencia, a quien acompañaba otra persona. Bien pronto se han visto rodeados de una turba de chicos y grandes vendedores de diarios, etc., que la seguían y dificultábanle el paso, y los cuales a veces proferían alguna inconveniencia o frase poco culta. Un cabo de policía que impávidamente seguía a esta improvisada manifestación, viendo que ésta engrosaba poco a poco, en lugar de concretarse a disolver este grupo molestísimo, se dirigió a la señora Valencia como para invitarla a tomar un carruaje, o tomar otra dirección, no siéndome posible oír exactamente lo que le ha hablado, alcanzando solamente a percibir que aquella señora contestó: "Yo soy una artista del teatro de la Opera", y a lo cual replicó el agente volviendo las espaldas, lo que bastó para que sus seguidores estrecharan más el círculo, pudiendo llegar la distinguida artista a duras penas al hotel.

Abstengome de hacer comentario alguno. Ello lo dejo a su criterio, si es que el hecho, escuetamente referido, alguno le puede sugerir. Lamento tan solo este suceso, que quién sabe cómo habrá interpretado esta artista, que ante todo es mujer, y que posee una cultura exquisita y es una magnífica intelectualidad que ha visitado y conoce las más grandes capitales del mundo, y puede juzgar con conocimiento de su respectiva cultura, deseando puedan estas líneas servirle de desagravio.

Excúseme usted, señor, las molestias que pueda proporcionarle, y acepte el testimonio de mi más alta consideración.—S. S.—Ernesto Granier.

Con tal motivo nos entrevistamos con la gentil artista, la que nos manifestó la forma en que había sido tratada en la calle.

Paseaba por la Avenida de Mayo y Florida luciendo una toilette de última moda. Un elegante vestido estilo Goya desconocido en Buenos Aires por no haber llegado aún los figurines de las grandes casas de París. Fuí la primera que lo ha exhibido en esta capital y tal vez por su originalidad despertó la curiosidad pública. Primero un señor, luego otros, unos chicos y momentos después me vi rodeada de unas mil personas. Es claro—(siguió diciendo Tórtola)—que entre tantos hombres no faltó quien me dirigieran piropos y hasta chistes malos, groseros y ofensivos. Se me aproximó un agente de policía y pretendió que me alejara en un coche. Cá! Mire usted que tenerme que prohibir de pasear por la ciudad porque a cuatro tontos se les ocurre molestarme. No!, respondí al guindilla; haga usted que esos señoritos se retiren porque tengo el firme propósito de dirigirme a mi alojamiento muy tranquila y a pasitos, que te crió!

Tórtola seguía hablando.—Traigo en mi equipaje una serie de elegantísimos trajes, la última creación de la gran moda y pienso lucirlos todos. Es claro que llamarán la atención porque mis trajes han llegado primero que los figurines y seré como lo he sido en todas partes quien ha introducido las modas. Ya verá usted dentro de muy poco en las grandes tiendas, las mismas toiletts que yo he traído, y verá también a las damas porteñas lucir exquisitas toiletts análogas a ellas. Entonces me darán la razón de que en todas las ciudades que he visitado he tenido la satisfacción de imponer una moda. Solo protesto de la actitud enérgica e intempestiva del "guindilla" a quien no le perdono el mal momento que me hizo pasar al pretender ejercer violencia para que me retirara en un coche. Viva la libertad! Ah!... se me olvidaba otra cosa.

—Qué?

—Que me han declarado el boicot.

—¿Cómo así?

—Las artistas que actúan en esta capital han resuelto molestarme y hacen una gran propaganda en mi contra y no sé por qué. Yo no me ocupo de ellas para nada y no veo el motivo. Hace unos días me invitaron a una fiesta en la Asociación de la Crítica, a la que no asistí por encontrarme indispuesta. Luego me enteré por mi excelente amigo Vila Struch, que algunas artistas habían influenciado a ciertos caballeros a fin de que yo no asistiera porque ellas no irían. Fíjese usted en las damas Estropajosas no me querían. No importa, señor; todo esto es una propaganda especial que me hacen y se las agradezco. Esto es todo,—dijo la gentil artista hoy tan discutida.

Nos despedimos de Tórtola, encantados. Es una chica simpatiquísima, inteligente, instruida, que usa un florido lenguaje, desconocido en el arte de ciertas bailarinas y coupleteras, emperatrices del estropajo que han inundado nuestra capital y que han recibido una extensa y esmerada educación en "La Cabecera del Rastro".

Tórtola Valencia va a realizar una gira en unión de la célebre tonadillera Aurorita Jauffret (La Goya), y las dos unidas, ¡Dios nos asista!, será lo último que quedará por verse de notable dentro del teatro.

Alfiler.

OPERA

La dirección del teatro Opera ha resuelto el cambio de espectáculo de hoy. En lugar de "Los malhechores del bien" van dos piezas en un acto: "Mañana de sol" de los Quintero y la adaptación del italiano "La viuda alegre".

Mañana, en función extraordinaria, a precios populares y como despedida de la compañía, se celebrará una función en la que se estrenará la comedia en 2 actos de Linares Rivas "Fantasmas".

El programa de La Tórtola es: La Valenciana, Serpiente, canción de Salveig, Muerte de Asa, Danza del Incienso y La Bacanal.

ODEON

"Una hora fatal"

La compañía de este coliseo, de la cual es estrella Amalia Isaura, estrena hoy "Una hora fatal" pasillo cómico en un acto, de Alberto Casañal Shakery.

Rafael Arcos que se hace aplaudir en sus números dirá hoy por primera vez el monólogo de López Montenegro, "Yo amo, tu amas..."

APOLO

"El señor Juez"

La compañía que dirige D. Joaquín de Vedia, estrena hoy el drama en 3 actos, de D. Delio Morales, titulado "El señor Juez".

Esta obra ha sido ensayada cuidadosamente con la confianza de alcanzar, hoy, un buen éxito artístico y de boletería.

En primera, los señores Casaux y Rosich interpretarán el sainete de Amoroso, "La estrena del Lobo negro", como pudiera ser la del oso blanco, según formal declaración del autor.

En este teatro no se pierde tiempo y se trabaja con provecho — así dice Giovanetti —; pues ya preparan "Cosas de América" de Ismael Cortinas, estreno que ha quedado postergado.

"Los vegetarianos" del carnívoro Diego Ortiz Grognet.

EN LA COMEDIA

La compañía que dirige Miguel Lamas prepara para hoy un interesante estreno. En la sección de las diez pondrá en escena la opereta de los señores Rodríguez Arias y Carlos Dotesio, música del maestro Francisco Alfonso, titulada "El oficial de guardia".

La nueva producción ha sido ensayada con especial cariño y será puesta en escena con todo lujo de vestuario y decorado y como acostumbra hacerlo la empresa Rey y Cía.

Completarán el espectáculo la presentación de la aplaudida bailarina La Malagueñita al final de la 2.a y los couplets por la tiplaza señora Lola Membrives, al final de la 4.a

El miércoles se celebrará un festival en honor y beneficio del primer actor señor Miguel Lamas.

LA PASION

Concurridos se vieron anoche los teatros Avenida y Victoria, donde Cordero y Domenech, respectivamente, hacen los Cristos con nota expresa de que no se les aplauda.

Estas funciones tienen numeroso público de damitas, que van a condolerse de las amarguras de Cristo, mientras lo llevan por la calle de la Idem.

DE TORTOLA VALENCIA LOS OJOS MALO

Ojos de misterio y ojos de locura,
abismos profundos de pasión y muerte
Ojos más oscuros que la selva oscura
donde el lobo clava su mirada dura
y aúlla el fantasma de la mala suerte

Ojos que son suyos
y ojos que nos duelen cual si fueran nuestros;
ojos que se enferzan de fieros orgullos
y que se revuelven torvos y siniestros.

Ojos como aquellos de historia sombría
de la España antigua que oraba y hería.
Ojos que parecen dos puntos de fuego
ardiendo en las fiebres en que Roma ardía
— vino, sangre y oro, del circo y la orgía —
frente al César loco y a Júpiter ciego.

Ojos como de esas gitanas del celo
de la frente baja,
sangrienta y nerviosa la cinta del pelo,
y en la mano fina la abierta navaja

¡Ojos de misterio! ¡Ojos de odio y pena!
¡Ojos que al rasgarnos las carnes dolientes
son a nuestra angustia desde la alta escena
ojos de serpientes!

¡Ojos siempre negros! Ojos infernales!
¡Ojos que nos llenan de un temor extraño!...
¡Tórtola, en tus ojos refulgen puñales,
Tórtola, tus ojos me han causado daño;

V. Martínez Payva.

Noticias sin importancia

El actor del disco "Se me quemó el equipaje", don Manuel Salvat, ha solicitado autorización para hacer de Cristo en "La Pasión" durante la presente semana. Creemos que no lo necesita, porque siempre está en carácter.

Sí, señor, el vivo Penella actuará en el teatro Avenida desde el mes de junio. Reformará el elenco con nuevos elementos que traerá de los madriles y piensa realizar una buena temporada. En esto no hay nada de particular, si se tiene en cuenta que en el Mayo actúa el chico Palmada.

El salón de patinaje de la calle Florida ha resultado el sitio de reunión de distinguidas familias.

La sala se ve todos los días de bote en bote.

En el nuevo se hace una cosa llamada Marcelino. Se nos ocurre que los autores son los mismos que en tiempos no lejanos ensalzaban al doctor Ugarte. Desde el avance radical, todo ha cambiado. ¡Qué le vamos a hacer!

La morita se ha gastado un peso cincuenta en tarjetas postales. Se ha propuesto inundar Buenos Aires con su retrato, en competencia con su rival artística doña Pastora República de Andorras. Esta morita se las trae.

Ha llamado la atención que ayer de mañana, a pesar de las grandes lluvias, Acacia Guerra saliera de paseo sin su impermeable.

Oonofroff va a cortar el bacalao en Montevideo. Es una especia de puntilla que le dará al teatro de Palomini o Palomero.

El estreno de "El señor juez" en el teatro Apolo lo trae loco a Amoroso. Así como va a estrenar uno "Las chicas de Villafañe", decía anoche. "El señor juez" será un éxito y vuelta a dormir hasta que lo retiren del cartel. ¡Así no se puede trabajar!

Lotito y Goicochea corrieron ayer tarde un inminente peligro. El público invadió de tal modo la taquilla del Argentino, que hasta rompieron la barandilla. Lotito y Goicochea creían que se trataba de asaltarlos, pero no fué así. El público desea formar y dejaron 2700 pesos de entrada.

García Velloso sigue encantado con los llenos del teatro Argentino. Qué papita la "Mamá Culepina". ¡Se vive! ¡Se come!! — decía anoche su petit hermano.

Entre Muiño y Gialdroni va a ocurrir algo serio. ¡El lío del Royal será gordo!

El barítono Juanito Robles aseguraba anoche en una rueda de amigos que a él lo habían confundido. Que no era lo que se le decía y se hace mal en compararlo con Salinas y Albadalejos. Esos son planchadores vulgares.

El actor Eschich salió ayer tarde de un bazar. Le interrogamos y nos respondió que lo que había comprado no era un juguete, sino un cepillo de uñas. No quisimos creerle y le dijimos que no gastara bromas y que no fuera guasón.

Se nos asegura que ciertas damas de Etropajosa declararon el boicot a la célebre bailarina Tórtola Valencia y que hicieron lo posible porque no asistiera a la fiesta de la asociación de la Crítica.

Tórtola no asistió porque no le dió la gana y las damas Estropajosas quedaron encantadas.

¡Qué señoras estas Etropajosas!!

El prócer Carrió se ha propuesto proteger a Onofroff. Bueno, qué le vamos a hacer! Sin Carrió, ¿qué sería de Onofroff? El arte se está poniendo intransitable.

Dentro de unos días estará en Buenos Aires el actor Rogelio Juárez. ¡Pobre Lamas!

Todavía no se ha presentado la perrita que se le fugó "Virto" Rojas. ¡Qué talento tienen algunos animalitos!

ONOFRE EN EL SAN MARTIN



Es un hecho. Onofroff, el auténtico, el insuperable, el que con el influjo de su mirada ha sugestionado a los públicos de Europa y América, debutará en el teatro San Martín en los primeros días del mes de mayo.

Llegó a nuestra capital en el transatlántico "León XIII" con el empresario Juan Iglesias quien tiene el propósito de que realice una tournée por las principales ciudades sudamericanas.

El señor Onofroff trae contratados al famoso ilusionista Dikson y a los malabaristas Gozamo, dos números que vienen precedidos de fama.

Onofroff y sus artistas actuarán en el teatro Solís de Montevideo desde el sábado próximo, donde darán una serie de representaciones, y regresarán luego a Buenos Aires y presentaránse ante nuestro público del 5 al 7 del mes próximo.

El debut del conocido y popular Onofroff ha despertado gran interés.

Teatros: van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses.

SAN MARTIN

Los programas del teatro de la calle Esmeralda anuncian para esta noche un festival artístico en conmemoración de las 100 representaciones de la bailarina Pastora Imperio".

Con tan fausto motivo, ha confeccionado un programita para todos los gustos, lo que ha de ser un motivo más para que el teatro San Martín se vea muy concurrido. Otra novedad que no figura en los programas es la presentación de Pastora como bailarina criolla, pues está dispuesta a bailar el tango argentino acompañada del profesor y "compositor" de guitarra Virto Rojas.

En la 1.a sección se representará la revista de Luis de Larra, música de Valverde y Torregrosa "La última película" por toda la compañía que dirige Elías Herrero; en 2.a "Enseñanza libre", con morrongo y todo, estando a cargo de la Imperio el rol de Pura. Finalizará el espectáculo con los bailes gitanos de doña Pastora.

Próximamente se estrenará la comedia de Monje, "El chico del Sud Express", y se reprisará "La sobrina del cura".

"RETAZO"

La compañía del Odeón ensaya activamente la comedia en 3 actos de Darío Nicodemi que el señor Julio F. Escobar ha traducido con el título de "Retazo".

Hay verdadero interés por conocer esta obra que en Europa ha tenido gran resonancia artística.

CLOTILDE CHICO

En el teatro Moderno se anuncia para esta noche "La piqueta", que en el Odeón alcanzó gran éxito, por sus diálogos y su asunto, interesantes.

Se preparan en este teatro algunos estrenos, entre los que se cuentan dos de autores nacionales.

VITTONE-POMAR

El Nacional ha preparado para esta noche el siguiente programa:

"En la posta", "Buenos Aires" (Q. E. P. D.)", El último gaucho" y "La guardia del auxiliar".

Se preparan algunos estrenos.

LOS DE LA PAGANO

En el Buenos Aires se dá hoy por 30 vez, la obra del doctor Iglesias Paz. "El vuelo nupcial" que se mantiene en el cartel con creciente éxito.

Este éxito alcanza también a los intérpretes quienes ponen en sus respectivos roles la mayor corrección.

La señora Pagano y el señor Ducasse se hacen aplaudir con toda justicia.

Se ensaya activamente "El rosal de las ruinas" obra en tres actos y en verso de Belisario Roldán. A este estreno le seguirá "La provincianita" de Schaefer Gallo.

—Para el próximo jueves 27 se anuncia una función extraordinaria, organizada por las Damas de Caridad.

"LOS ALIADOS"

Sánchez Gardel cada día está más grueso y hace mayor número de carambolas en sus boladas. Pero su mayor bolada és la dirección del Argentino, desde donde proteje a sus amigos.

Sánchez Gardel está encantado de "Mamá Culepina" porque produce a la compañía de "los aliados" unos llenos, con miras de no aflojar.

Pero abora se ensaya una obra de Sánchez Gardel, de la que tenemos muy buenos informes. Estos informes nos llegan por conducto de Fuentes.

Hoy se repite por 20.a vez "Mamá Culepina" uno de los buenos éxitos de García Velloso.

MAYO

En este teatro se ha confeccionado para esta noche el siguiente programa: "El barquillero", "La verbena de la paloma" y "La corte de Faraón".

Nota importante: En esta compañía actúa Arsenio Perdiguero.

PATINAJE

La temperatura fresca de ayer, muy agradable para deportes, ayudó eficazmente a que al sala de patinaje de la calle Florida se viera llenísima en las secciones de la tarde y noche.

Esta noche tiene lugar una reunión de moda que la dirección dedica a las familias de Flores.

Desde el próximo jueves las secciones de mañana serán diarias.

FIGURAS DEL MARCONI



Pibernat—el barítono, no hay que confundir—como lo veníamos anunciando, se beneficia esta noche, y según nos escribe Miguelito por conducto de Iglesias, se palpita un llenazo que tendrá la virtud de regocijar no solamente a Pibernat. ¿Entendidos?

El programa—aparte de las simpatías del beneficiado—es atrayente y está compuesto por el primer acto de "La viuda alegre" y el segundo de "La princesa del dolar" y la zarzuela "El dúo de la africana".

Miguelito suspenderá las funciones el 20 del corriente, para dar tres representaciones de "La Pasión" (¿quién será el Cristo?), volviendo el sábado 22 la Virgen María, convertida en "Viuda alegre", o en "Princesa de los dólares".

ESPECTACULOS

TEATROS

COMEDIA — Compañía de zarzuela española, dirigida por Manuel Lamas.

Hoy, a las 6 p. m.: La casa de Quirós y bailes por La Malagueñita.—Noche, a las 8.45: La casa de Quirós. Estreno: El oficial de guardia y danzas por La Malagueñita, La Rosario y couplets por Lola Membrives.

Miércoles 19 — Gran función extraordinaria a beneficio del primer actor y director Miguel Lamas, con los estrenos de La perla amarilla y El hombre nacional.

SAN MARTIN — Tournée en Sud América y despedida de la artista Pastora Imperio y del notable concertista de guitarra Víctor Rojas.—

Hoy, a las 5.30 p. m.: El perro chico, Pastora Imperio y Víctor Rojas.—Noche, a las 9: Enseñanza Libre. Exito de Pastora Imperio y Víctor Rojas.

OTRO — Próximamente estreno de Onofroff y su compañía.

MARCONI — Compañía española de operetas y zarzuelas, Aída Arce.

Hoy: La viuda alegre, La princesa del dolar, El dúo de la africana.

OTRO — Compañía dramática italiana, Enrique Sarteri. — Tres únicas funciones. — Jueves y viernes santo.—Jueves 20, a las 8.45: Passione, morte e resurrezione di N. S. G. C.

BUENOS AIRES — Compañía Angelina Pagano.

Hoy: María Blanca. El vuelo nupcial.

AVENIDA—

Compañía dramática española, Andrés Cordero. Primera actriz señora Soledad Pestalardo.

Hoy: La pasión y muerte de Jesús.

OTRO — Empresa H. Sierra — Compañía española - vienesa, Esperanza Iris. Estreno, última semana de abril.

NACIONAL — Corrientes 966.—Primera compañía nacional de sainetes, zarzuelas y revistas, Vittone - Pomar.

Hoy: En la posta, Buenos Aires (q. e. p. d.), El último gaucho, La guardia del auxiliar.

CARRERAS

La reunión de ayer

La concurrencia que asistió ayer al hipódromo Argentino puede tildarse de abundante, si tenemos en cuenta que la inclemencia del tiempo hacía pronosticar una escasísima afluencia de aficionados.

El clásico Perú se presentaba en el programa, claro está, tan interesante que indudablemente esto debe haber sido el motivo para que mucho público concurriera a fin de presenciarlo, aun corriendo el eminente riesgo de recibir un chubasco.

La reunión fué un completo desastre: los favoritos, en la mayoría de las pruebas, fracasaron y excepto Paulita, Ligarotti y Duc de Rovigo los demás se condujeron pésimamente.

En la carrera inicial un lote numeroso se presentó a la liza.

Felizmente no ocurrió en esta prueba un desenlace despampanante, pues si bien las yeguas más favoritas no correspondieron a tal preferencia la ganadora Gay Tina contaba con bastante opinión.

Todo hacía creer que siendo reservada para aprendices corriendo una enormidad de yeguas y en pista anormal, aquello sería el acabóse; pero, la suerte no quiso empezar a castigar tan temprano; se reservó para descargar sus furias más tarde.

La ganadora, al alzarse las cintas, enseñó el camino y distanciándose paulatinamente al volcar el último codo sacó una regular ventaja, que ya no le pudo ser más descontada.

En las carreras reservadas para los dos años perdedores las deserciones que se produjeron fueron crecidas, no funcionando en la de potrillos el sport a placé.

Paulita, la pupila del stud Lincoln, que tantas veces ha escoltado a ganadoras ayer se comportó como buena y a fuerza de estímulo consiguió mantenerse en el primer puesto al trasponer el disco.

La hermana de Paloma, gracias a que tuvo una dirección acertada, logró apoGrtar a su ecurie un primer premio, hazaña que creemos no repetirá muchas veces.

Ligarotti fué el potrillo que ayer salió de perdedor.

El pensionista del stud Touchstone, en el modesto lote que formó el campo en el premio Larrea se impuso con relativa facilidad.

El hijo de Mehari no ha hecho ninguna hazaña extraordinaria, pero si en pista normal se conduce como ayer en el barro debe ser algo bastante regularón.

Hasta aquí la cátedra mal que mal se iba defendiendo pero llegó la cuarta carrera y empezaron los azotes.

Estro, el mismo que días pasados galopó delante de sus adversarios y que ayer era algo así como largar y cobrar, fracasó lamentableemnte.

Bizet, el buen hijo de aquel delicado Escamillo, ganó al galope esta prueba por cuatro cuerpos sobre Sunday, caballo que hiciera el tren y que en ningún momento pudo ser quebrado por Estro que lo persiguiera tenazmente.

Tocó luego el turno al clásico Perú donde el favorito Evoé fracasó feamente.

El triunfo correspondió en forma holgada a Canora que se impuso con entera comodidad.

Largados en carrera los cinco campeones, tomó la dirección del lote Campanazo seguido de Evoé, Diamant, Siete y Medio y Canora, que corría a la expectativa.

Volcado el último codo sin sufrir variantes dignas de mayor mención, los delanteros se abrieron una enormidad.

Canora que encontró la vía expedicta, era lanzada en ese momento y como una saeta vandeó al grupo y se posesionó de la vanguardia colocación de la que no pudo ser desalojada en ningún momento.

En el premio Irigoyen, el potrillo Vino Vino, que saliera de perdedor al debutar y no había vuelto a ser presentado, conquistó un sugestivo triunfo, con entera comodidad y en un gran tiempo, si tenemos en cuenta la pesadez de la pista.

Mimí Pinsón que volvió a contar con los honores de la cotización volvió a fracasar feamente.

Con Marie Antoinette que andaba una enormidad, vinieron a correrse una fija, pero la tordilla no respondió a todo lo que de ella se esperaba.

Chucker Out nuevamente volvió a ganar una carrera análoga a la que se adjudicara hace poco tiempo.

El hijo de Diamond Jubilee siguió el vertiginoso tren de Clinbell y al pasar frente a las populares, lanzado de atropellada alcanzó al leader, para batirlo luego fácil.

Eaiarpeuab .p(fs ETAOIN SHRDL

En la prueba del desquite el favorito ¿por qué?) Duc de Rovigo, se impuso con entera comodidad sobre Thamar.

La victoria de Duc de Rovigo es hasta cierto punto muy sugestiva.

Esos diez mil y pico de boletos apostados al hijo de El Amgio son demasiado elocuentes.

Estas son las ligeras impresiones recogidas de la reunión de ayer.

Es todo cuanto sé nos ocurre decir referente al desarrollo de las distintas pruebas de que constaba el programa y la actuación de los animales que en ellas tomaron parte.

De los jockeys no e smucho lo que puede decirse.

El final más reñido fué el de Paulita, Bucólica, Nabe, donde la muñeca de Arcuri triunfó por medio pescuezo.

Acosta estuvo desacertado en la dirección de Estro y Campanazo, pero borró esa mala impresión con la victoria lograda luego con Chucker Out.

Mingo conquistó un buen triunfo en el clásico Perú, aprovechando en todo momento las incidencias de la carrera.

Puntas de fuego

El caballero D'Onofrio conquistó una sugestiva carrera con Gay Tina.

Decididamente, el nota D'Onofrio es algo mejor que Cotrofe, lo cual no deja de esr un consueol.

Tarará entró tercera. Hay días exclusivamente reservados para acontecimientos trascendentales; el de ayer era uno de esos.

Mariucha entró una vez más segunda y luego la hicieron correr en la cuarta. ¿Qué le habrá hecho Mariucha a Segundo que le tiene tanta bronca?

Dionisio pudo al fin saborear el placer de verla ganar a Paulita. A Dionisio, cuando las potrancas llegaban a la raya y reía que su pupila no podía desprenderse, no le cabía un dedo... en el ojal del saco.

¿Y Nube? Ce corrieron una fija con ella; pero la nube se la llevó el viento, y a los boletos también.

Princesa Mora. Corrían cinco y no entró en el marcador.

La tal Princesa Mora, ni es princesa, ni mora por los puestos del placé.

Indudablemente que Ligarotti debía ligar alguna vez; su nombre lo indicaba.

¿Gana el hijo de Mehari? — le preguntamos a don Martín.

Me hari...a falta que ganara, nos dijo el hombre, haciendo un chiste.

Vox Dei nos parece que era una voz algo ronca. Quizá el tiempo...

El pupilo del stud Esperanza quedó en eso: en esperanza.

El papelón del día fué el de Estro, que apenitas llegó tercero a cincuenta y siete metros, diez centímetros del ganador.

Estro dejó a medio mundo pato y estro... no puede quedar así.

Bizet, con Benvenutti "up" se la dió extra sex a Sunday, que dirigía Barrozo.

Al ver que lo ganaba el pupilo del Amistad, éste decía, aquí no hay amistad, no hay nada.

Aqué lo que hay es barro... zo — le dijo el otro.

Lindo tipo de chiste.

Los Rosales han vuelto a florecer. Será indudablemente la estación. Las aves canoras dejan oir nuevamente sus trinos.

Evoé, de quién ayer se esperaba tanto, ha dado un Campanazo.

No hay Diamant, aunque sea de Siete y Medio kilates que no tenga su falla...

Vino Vino Vino... y adiós mi plata. Rivero había jurado por Santa Luisa que no podía perder.

Marie Antoinette, mártir de la Revolución Francesa, tiene una repetición en la Argentina.

La hija de Mehari es otra mártir.

San Julio, los santos siempre son galantes, permitió el paso al pupilo de Santa Luisa.

La perdimos en Caseros, pero la ganaremos...en El Talar.

Clinbel parecía el rápido del Rosario. Salió vendiendo almanaques, pero frente a las populares se acabó la mercadería.

Chucker Out pasó al frente y su piloto se acostó sobre las cruces, y cuando Acosta se "acosta", ya se sabe que gana fácil.

Duc de Rovigo no es un noble de muchos humos, es Sin Humo; ayer tuvo la Voluntad de embarrarse y serio, Sombrío, como cuadra a uno de sangre azul, de galopé.

Y no seguimos haciendo chistes, porque esto es "tha mar", muy mar.

Canora

Es indudablemente una excelente yegua esta buena defensora de los simpáticos colores del stud Los Rosales.

Si aun quedaba alguna duda sobre las bondades de la hija de Old Man, ayer debe haber quedao ddisipada, y convenirse ampliamente con nosotros que dará lucimiento si continúa dentro del gran estado que ahora ostenta, a los clásicos futuros.

Su triunfo de ayer no es el fruto de una carrera desarrollada en pista anormal.

No es el fruto de la defección de Evoé, ni de las malas condiciones en que se desempeña Campanazo en pista pesada; es el fruto de una preparación cuidadosamente llevada a feliz término y de una dirección que no hizo nada de extraordinario, fué discreta, y, por ende, acertada.

Es buena, derecha, esta hija de Old Man. Corrió a la espectativa en el fondo y había al volcar los codos, cerca de una cuadra de ventaja entre el leader y la representante del sexo femenino.

Voleó la yegua los codos apretada a la empalizada, y cuando quizo terciar en la lucha, no había enemigos.

Campanazo se rendía víctima de su violento tren de 59" 1|2 los primeros mil, en pista pesada.

Evoé, abierto enormemente hacia la verja, retrogradaba visiblemente.

Siete y Medio patinaba por el medio de la cancha y Diamant seguía penosamente la carrera.

Torterolo, pues, pasó a la vangura. dia, y contuvo a la yegua e nsu acción, trasponiendo el disco con tres cuerpos de luz sobre su más próximo adversario.

Gay - Tina

Una fácil victoria consiguió la pupila de Otero sobre sus contrarias.

Posesionóse del puesto de peligro desde que dieron la orden de partida y abandonó recién dicha colocación después que cruzaron el disco del triunfo.

Contentísimo su Entraîneur por la performance producida por su pupila Gay Tina, y mucho más sobre todo por el bonito sport que le dejaron pagar a la hija de Gay Simón.

Dada la forma en que se adjudicó dicha prueba y en una cancha que no estaba en absoluto normal, sino completamente fangosa, creemos que la pensionista del stud Sublime podrá con un poquito de suerte ganar unas cuantas carreritas más.

Paulita

Por fin ayer, parece que gracias a que el tiempo se tornó cabrero, pudo salir de perdedora la hija de Buenos Aires.

Al dar la orden de partida se posesionó de la vanguardia Last Fortune, seguida de Bucólica II, Paulita, frente a las tribunas del paddock se trabaron en lucha las dos últimas nombradas, correspondiendo el triunfo a Paulita por medio pescuezo.

Debemos agregar que esa carrera estaba perdida, pero gracias a la serenidad y sangre fría de su jockey Francisco Arcuri, fué que la pensionista del stud Lincoln A. pudo salir airosa en la segunda carrera del programa.

No queremos pecar de optimistas, pero creemos que la entera hermana de Paloma no es, ni será, ni hará otra cosa que lo que ha hecho ésta última.

Ligarotti

La tercer prueba, del programa de la reunión de ayer quedó reducida a nada, pues los cuatro burros que se presentaron a disputarla parecía que no tenían ganas de correr.

Borrado los principales animales competentes como para haber disputado esa carrera, si la cancha se hubiere encontrado en condiciones normales, claro está que el lote que se presentaría sería reducidísimo, como así sucedió.

Dada la orden de partida se posesionó del puesto de peligro el ganador corriendo en esa forma hasta frente a las tribunas populares donde Vox Dei y Unionero presentaban lucha al pupilo del stud Touschtone el cual supo resistir con bríos la atropellada que ambos le llevasen, entrando estos últimos nombrados en el orden anteriormente dicho. Creemos que en pista normal, como también en la de ayer el pupilo del entraineur de los Santos podía haber ganado, por cuanto su victoria se consideraba demasiado fácil.

Vino Vino

Toda una fija se corrieron con el hijo de Ducato en la sexta prueba del programa.

El público debe convencerse una vez por todas que el pupilo del stud Santa Luisa es bueno, pero muy bueno tienen en la caballeriza a un segundo Pan Pan.

Lo que seguramente harán es hacer lo mismo que hicieron con el ex crack de la milla, es decir, ganar cuando quieran y cobrar sports a su gusto y conveniencia.

Este potrillo se ha revelado como bueno en la carrera que ha ganado ayer, pues ha demostrado ser ligero y guapo para poder entablar una lucha y resistir con bríos las atropelladas de

Dada la orden de partida, se posesio-

sus enemigos.

nó de la vanguardia Marie Anteninette II seguida de Vino Vino, Mimí Pinsón y San Julio; frente a las tribunas del paddock el hijo de Ducato presentó lucha a la pupila del stud Saavedra, quien no pudo resistir el avance que le llevara el medio hermano de Pan Pan, para caer vencida por un cuerpo y tres cuartos en el recomendable tiempo de un minuto un quinto.

Decimos recomendable tiempo por cuanto dado el estado en que se encontraba la cancha era bastante malo, y justo es reconocer por lo que más arriba decimos que el tiempo empleado por el pensionista de Dubelly es por demás sugestivo.

Evoé

Lo que decíamos el otro día de Dijital, lo podemos decir ahora de Evoé

No no sextraña su carrera mala, sino la colocación que tuvo en el final.

Entró modestamente último el pupilo de Vizcay, y no es esa una performance que nos convenza.

En presentaciones posteriores, Evoé se rehabilitará ampliamente.

De su carrera de ayer es mejor no hablar.

¿También por qué dejan que "La Razón" lo dé de pronóstico?

Chucker Out

El premio San Justo, que servía de base a la séptima carrera de la tarde, fué ganada por el pensionista de la ecurie Montiel en muy buen estilo.

Según algunos "entendidos", los Diamond Jubilee no se afirman en el barro, por eso que el pensionista del stud Montiel no pudo salir airoso en la séptima carrera.

Todo lo mal que se portó el negro Acosta en la cuarta carrera dirigiendo con mal acierto a Estro, se pudo rehabilitar dirienog en la forma que lo hizo con el pupilo de Pianezzi.

Dejó que Climbell, que reaparecía

tras larga ausencia se gastase en la delantera, para cuando le pareció conveniente pasar y poder en esa forma obtener una magistral victoria sobre el pupilo de la Petite Ecurie, recorriendo los mil seiscientos metros en 1'39".

Los pupilos de Caimí

A cada nueva reunión de carreras vienen poniendo nuevamente de manifiesto los pupilos del stud Amistad el alto grado de training que ostentan y que habla muy en favor de las grandes condiciones que pasa el ejercicio de su profesión, hemos sido de los pocos, que siempre le hemos reconocido al rubio Caimi.

No puede haber sido más lucida la actuación de los pupilos del citado entraineur en las pruebas en que tomaron parte en la reunión de ayer y viene a confirmar una vez más lo que hace pocos días dijimos que Caimi sin tantos bombos y platillos venía realizando con sus pupilos una campaña de primer orden y que en la actual temporada muchas serían las veces que sus pupilos traspusieran la meta triunfantes.

Bizet, que hacía su rentree después de un período de largo relache produjo una excelente performance batiendo con suma facilidad y en inmejorable estilo a un adversario de la talla de Estro, que se venía desempeñando en muy buena forma y que según la opinión de los entendidos difícil era que ayer pudiera ser batido.

Con su victoria ha puesto de relieve el hijo de Escamullo que sigue siendo el buen animal, que ya se reveló en la pasada temporada y que en la actual a poco que no le sobrevenga ningún contratiempo en su training muchas y muy sonadas serán las victorias que conseguirá.

Thamar, que por su última victoria era una de las indicadas en la última, produjo una carrera en un todo de acuerdo con su anterior, y si bien no pudo ganar, téngase en cuenta que la hija de Sargento nunca ha pasado de ser una vulgar matunguita y que toda una hazaña es la realizada por el rubio Caimi al conseguir que su pupila produzca tan buenas performances como las tres últimas por la yegua realizada.

Lo felicitamos al rubio por la actuación de sus pupilos y que los triunfos que con ellos consiga en la actual temporada sean muchos; son nuestros más sinceros deseos.

Duc de Rovigo

Toda una imperdible se corrió el paisano Di Franco con su pupilo Duc de Rovigo en la carrera del desquite.

Después se supo que el Duque no podía perder, por cuanto se le vió al paisano con traje nuevo y el día de ayer no estaba apropiado para esa clase de estrenos, por lo que dedujo el público y los que le conocen por sus artimañas, por dicha causa se fueron de cabeza a las ventanillas del (5).

Gastóse inútilmente en la delantera Sin Humo, seguido de Thamar, Voluntad, Sombrío y en último término Duc de Rovigo.

Volcaron el codo sin variar de colocación únicamente que parecía ya asegurada la victoria de la pensionista del stud Amistad, cuando surgió el de los diez mil y pico de boletos, para ganarle muy fácil.

La monta de Canora

Que Minguito es hombre de mucha suerte ya es cosa por nosotros y el público sabida en demasía, y que la diosa le sigue dispensando sus favores, nos lo corroboró una vez más ayer.

Resulta que Ardouin que tenía que dirigir a la hija de Old Man en el clásico a pesar de los sacrificios que hiciera para rebajarse no pudo entrar en peso y dirigir a la pupila del stud Los Rosales, debiera haberlo hecho dispensando un kilo, pues a cincuenta y tres kilos fué lo que consiguió rebajarse.

Como a criterio de su propietario y entraineur era esa una desventaja el tener que dispensar un kilo; resolvieron buscar a último momento una monta que estuviera en el peso exacto que su pupila habría de llevar y como Minguito estaba disponible, ahí no más lo consultaron y vean por donde el eximio sale ganando el clásico Perú.

La actuación de Acosta

Como viene sucediendo desde hace varias reuniones atrás el gorila Acosta, dió la nota discordante en la reunión de ayer en lo que a su actuación se refiere.

No pudo haber sido ésta más desgraciada, y entre los concurrentes se prestó a comentarios que no dejan muy bien parada la fama del jockey citado.

Como lo decimos en otro suelto, tuvo la culpa en gran parte de la mala performance producida por Estro, pues todavía quiere seguir empleando indistintamente su única táctica de cazar la punta cueste lo que cueste, y ayer, desde la largada nomás viendo que Sunday se posesionaba de la delantera, su único objeto parecía que era pelearlo al hijo de Dusty Miller sin tener en cuenta para nada que se le había confiado la dirección de un caballo no para que peleara al delantero, sino para que lo condujera en forma de poder obtener el triunfo.

Si criticada y con justa razón fue la fora cóma el gorila dirigió al pupilo de don Lauro, donde el negro batió el record fué en la subsiguiente o sea el clásico.

Lo que hizo con Campanazo no tiene nombre, tanto es así, que los comisarios por lo que hizo le aplicaron doscientos pesos de multa, pena, a nuestro juicio, insuficiente.

Siguiendo su táctica habitual, apenas largada la carrera se posesionó del puesto de peligro con Campanazo, seguido muy de cerca por Evoé. En esa forma corrieron hasta llegar al último codo y como a esa altura vió que el hijo de Old Man se le ponía a las grupas no titubeó en poner én juego una de sus malas artes y abriéndose enormemente al entrar al tiro derecho, obligó a hacer lo mismo al jockey Arcuri, que dirigiera a Evoé, haciéndole perder mucho terreno por dicha causa.

La tal hazaña realizada por el negro no pasó desapercibida para los comisarios, los que le aplicaron dos canarios como cáustico, pena que nos parece muy poco en armonía con la fechoría por el gorila realizada, pues si le hizo a propósito para que Evoé se abriera, quizás el gorila cebado por ésta no ha de titubear en ponerla en práctica otra vez muy pronto.

Nos parece que es el caso que la comisión averigue con más detenimiento lo que hizo ayer el negro en la quinta carrera, y desde ya manifestamos que la pena que se le aplicó es muy insignificante en relación al delito en que incurriera, si es cierto que, según la opinión de la mayoría de los concurrentes, lo que hizo el negro fuelo con premeditación y alevosía.

Estro

Gran extrañeza causó a los aficionados la forma de desempeñarse ayer el pupilo de la Petite, pues para la mayoría de los aficionados y los entendidos toda una fija resultaba en la cuarta de ayer el hijo de Jardy.

A nuestro juicio la causa principal de la defección del pupilo de don Lauro debe achacarse al mal estado de la cancha, pues desde los primeros tarmos vióse que no se desempeñaba en cancha pesada.

Además el negro Acosta no estuvo muy feliz que digamos en la dirección de Estro, pues desde la salida se empeñó en querer arrebatarle a toda fuerza el puesto de peligro a Diamant, trabándose en lucha con el hijo de Dusty Miller y haciendo derrochar energías a su cabalgadura que de haberlas reservada para el final de la prueba, otra quizás hubiera sido la figuración del hijo de Jardy.

También la Petite Ecurie ha procedido en este caso a nuestro criterio con un poco de ligereza, pues no estando seguro que su pupilo se desempeñaba bien en pista anormal debía haberse guiado del adagio: en la duda abstente y no haber presentado a su pupilo, para no exponerlo a un fracaso como el de ayer.

Siete y Medio

Una imperdible, una de esas fijas tan grandes como el hipódromo, fué la que se corrió el distinguido sportsman don Fortunato y los suyos con el hijo de Le Sancy.

Desde varios días antes de correrse el clásico Perú el distiguido sportman y sus no menos distinguidos amigos a raíz de la performance del hijo de Eva en la carrera que ganara Last Reason, estaban fidmemente convencidos que el caballo en esa ocasión había tenido varios contratiempos y Enriquito Saavedra aseguró que en el clásico Perú no habría que hacerle y que abajo de 1'36" (se entiende en pista normal) habría que marcar para poderlo ganar.

No dejó de comunicarlo así a sus innumerables relaciones Enriqueto y esta ssumaads a los admiradores de don Fortunate que también son legión, y si no a la barra que lo rodea en cierto café de la calle Suipacha nos remitimos, hizo que el hijo de Le Sancy al cerrarse las cotizaciones contara con siete mil boletos a ganador y se cotizará segundo favorito a dos mil boletos de diferencia de Evoé!

Y ¡oh desilusión! a pesar de lo aseverado por Enriquito y de la opinión de don Fortunato el hijo de La Sancy no se desempeñaba mayoimente y al entrar al tiro derecho ya se vió que no había caso y estaba de antemano batido.

Sól pudo ocupar el tercer puesto más o menos a siete y medio cuerpos de distancia del ganador.

Las caras de casiacontecidos que tenían lor admiradores del distinguido sportsman no son para ser descriptas y a más de uno lo sentimos murmurar en contra de don Fortunato diciendo que había hecho una solemne tontería en pedir setenta mil pesos por el hijo de Le Sancy y que bien pudo haberlo largado por los cuarenta mil que le ofrecían.

—Así por lo menos, agregaba, no nos hubiera hecho bañar en la ofrma de hoy por que yo les aseguro que el día en que no sea más de don Fortunato no le juego más un boleto y que hoy únicamente lo hago por ser consecuente con su propietario que es muy amigo mío.

Sombrío

Dada la forma cómo el hijo de Victor Hugo obtuviera su última victoria en su presentación en la que se impusiera por medio pescuezo sobre Floripar, en muy buen tiempo y haciendo alardes de guapeza; es por lo que ayer el pupilo del stud Los alas contó con mucha opinión y de no haberse sabido bastante tiempo antes que el paisano di Franco se corría una imperdible con su pupilo Duc de Rovigo, con toda seguridad que el pupilo del pampa Isidoro hubiera sido el favorito.

Pero con todos estos antecedentes no obstó para que Sombrío ayer apenas ocupara el última puesto del marcador. Se nos objetará que podría ser que el estado de la cancha no la favorecía, pero esta suposición podemos destruirla en seguida, pues el hijo de Victor Hugo ya triunfó en otra prueba en que el estado de la pista era más fangoso que el de ayer.

De lo que deducimo sque Sombrío es un caballo peligroso para la cátedra y que no es tan irregular como los de su caballeriza, quieren hacerlo aparecer; al contrario, nos parece muy regular y lo que hay es que gana cuando los de la casa así lo disponen.

Damos la voz de alarma, pues el hijo de Víctor Hugo nos demostró ayer que es uno de los tantos caballos inteligentes que tenemos en nuestro turf y que saben leer las cotizaciones.

Segundo Peña

A este paso la vida le va resultando un soplo a don Segundo, y nos parece que a poco que la suerte se le siga mostrando tan rehacio en acordarle sus favores, el día en que le toque ganar alguna carrera no va a tener cómo aprovecharlo.

El baño que sufriera ayer con sus pensionistas Mariucha y Mimi Pinzón, fué de grandes proporciones, y aunque sólo dos fueron sus pupilos que tomaron parte, l aspérdidas fueron por triplicadas, por cuanto Mariucha corrió en doblete.

En la primera carrera la hija de Polar Star terminó segunda de Gay Tina, y como la performance de su pupila no lo convenciera, resolvió volver a insistir con ella en la cuarta, donde según muchos, por cábula únicamente, esa era la figuración que habría de corresponderle.

Así sucedió, y la mala actuación de su pupila tuvo la virtud de rechiflar por completo a su entraineur.

Tocóle el turuo a Mimí Pinzón de disputar su compromiso y excusamos decir que Segundo se echó el resto, pues toda una imperdible era la que se venía a correr con la hija de Pearl River.

Lo vimos hacer una fuerza bárbara para que su pupila ganara, pero como el hombre anda decididamente en la mala no hubo caso: cuarta entre cinco caballos llegó la pupila del stud Rancagua.

Salió Segundo del hipódromo con cara de pocos amigos y sumido en los más negros pensamientos, y a fe que no era para menos pues eso de salir sin medio es cosa que a nadie le resulta.

Climbell

LA RENTREE DE CLINBELL

La rentrée de Clinbell debe haberlo dejado muy satisfecho a Lauro; pero opinamos que para correr en la punta debían haber echado una monta más discreta.

Quizá todo no haya pasado más que de una simple tanteadita.

Lo tenemos enfocado, pero muy bien enfocado a Clinbell y se escapará si es brujo.

El jockey del año

Poco menos que desapercibida fué la actuación del jettatore en lo que a la reunión edayer se refiere y eso que es el jocky del año.

Claro, con 1 día húmedo el hombre estaba desganado y por otra parte como los propietarios y entraineurs poco corte le dan es por lo que el breve se apiló en pocos y determinados matungos.

Rompió el juego con Diamant y claro está que a pesar de ser la monta ideal del stud Asteroide entre cinco que corrían, entró cuarto.

gable fué en la séptima donde causó la mar de gracia verlo al ejebico correr en la punto.

Hizo unos cuantos cortes en la mitad del tiro derecho con el pupilo de la Petite y claro está perdió una carrera que con otro jockey hubiera ganado.

No nos parece el jettatore, la monta más apropiada para el mañero hijo de Orange y lo que más lamentamos es que el breve se haya apilado en un pupilo de la Petite tan luego ahora que parecía que don Lauro había empezado a echar buena.

Y ayer el maléfico flúido ya empezó hacer de las suyas, pues tanto Estro como Clinbell que tenían trabajos en privado muy buenos y que según su entraineur era poco menos que imposible que perdieran, apenas si terminaron tercero y segundo en las respectivas carreras que tomaron parte.

Le aconsejamos a don Lauro que no insista, pues otros males peores pueden sobrevenirles y no es bueno que insista tan luego él, que recién ha podido lograr que sus pupilos se vengan poniendo en forma y que se ha pasado mucho tiempo sin ganar.

Mire que el Magnates es un secante de primera pieza y con su flúido es capaz de hacer que se vuelva a convertir en una enferme... la Petite Ecurie.

Handicaps

Cuarta carrera, 1800 metros — Bolín 60 kilos, Retrechero 57, Banderaló 56, Pegaso 56, Popular 50, Dantón 44, La Viuda 42, Don Gabino 40.

Séptima carrera, 1500 metros—Radiant 50 kilos, Chucker Out 50, Escándalo 55, Clinbell 53, Retrechero 53, Porteña 53, Grey Eyes 53, Solicitud 52, Palanta 52, Perjúra 40, Decidida 48, Sin Humo 48, Uriburu 47, Colilla 40.

Octava carrera, 2500 metros —Evoé 62 kilos, Tresor 56, Prólogo 52, Bolón 51, Wapper 51, Facundo III 50, Tejuela 45, La Loca 45, Repique 45, El Kaiser 45.





Hipódromo de Temperley

LA REUNION DE MAÑANA

Los programas que viene confeccionando esta institución son cada día más interesantes pues a diario se nota la presencia de animales nuevos que emigran de Palermo y que allí pueden con mayor facilidad costearse la avena.

El de mañana, que consta de ocho pruebas, se inicia con un handicap limitado entre 62 y 48 kilos, en el que Mulatilla 62 kilos, Macha 56, Campiña 55, Díaz 55, Healt 54 y Light Mind 54 son las que cuentan con mayores probabilidades.

La hija de Lado, que el sábado fué segunda de Henry Plantagenet, es la que más nos agrada.

En la segunda, destinada a caballos que no hayan ganado, Hélix tiene una carrera bastante favorable, pues dada su preparación con un poco de suerte en la partida es muy capaz de ganarles de una hebra.

Hogaza y Miss Kiss parecen ser sus contrarios más serios.

En los 1300 metros de la tercera carrera son varios los que cuentan con probabilidades más o menos parejas, tales como: Leoncito, Falucho, Aprile, Paco, Clavileño, Edgardo y Pirincho

Como hay que decidirse por uno lo haremos por el hijo de Calepino y Pantera.

En el handicap de yeguas sobre 1400 metros vemos bien colocadas a Salem 56 kilos, Finette 54, Folie II 53, Halte là! 53, Aigle Noir 50 y Galana 53.

La pupila del stud Providence que en cuanta carrera disputa figura en los puestos de preferencia, aun con animales superiores a éstos, será nuestra favorita.

El premio Elena, que hace las veces de clásico, carrera a disputarse sobre 1800 metros, vuelve a presentársele favorable para Trabuco, quien con solo repetir sus dos últimas carreras ha de poder volver a imponerse, pues dichas victorias las ha obtenido demostrando gran superioridad sobre sus contrarios.

Octavio 54, Charmincito 50 y Malona 48 son los que pueden oponerle mayor resistencia al hijo de Polar Star.

Battaglia 70 kilos, Mont III 62, Ducal 55, Cárcano 55 y Nevado 51 son los que se destacan como con mayores probabilidades en el handicap de velocidad.

El hijo de Valero y Colombia anda una enormidad, pero nos parece que esta vez va demasiado recargado en el peso y ventaja que difícilmente creemos pueda dispensar a un animal veloz como lo es Cárcano, a quien le daremos nuestra preferencia.

Hojeador, Eléctrico, Irenita y Dairy Black es el cuarteto que se destaca en los 1000 metros de la carrera de productos de tres años.

Nos agrada Irenita.

En la del desquite, sobre 1800 metros, La Choza 56, Tornasol 56, Molitor II 52, Far Famet 50, Ofensor II 50 y Encerrona 48 son los que se destacan sobre el resto del lote.

La hija de Val d'Or es la que nos inspira mayor confianza, siempre que los de Molitor II no resuelvan otra cosa.

Los candidatos de CRITICA son:

Premio Elástica — Healt
" Elba — Hélix
" Eleanor — Paco
" Electra — La Moreno
" Elena — Trabuco
" Elisabeth — Cartujano
" Elisa — La France II
" Ella — La Choza

La primera carrera se largará a la 1 y 30 de la tarde y la última a las 5 p. m.

Programa oficial para la reunión martes 18 del corriente:

PREMIO ELASTICA

Distancia 1200 metros

Mulatilla 62	Díaz 55
Cocuyo 56	Health 54
Macha 56	Light Mind 54
Tipo 55	Ranquel II 53
Tapalqué 55	Earliness 52
(Campiña 55	Cyrano 48
(Dew 52	

PREMIO ELBA

Distancia 1100 metros

Criollo 56	Helix 54
Infantil 56	Gilina 54
Quien Sabe 56	Impropriety 54
Martín Fierro 56	Galleta 54
Vogler's Prince 56	Papita 54
Miss Kiss 54	Atea 54
Hogaza 54	

PREMIO ELEANOR

Distancia 1300 metros

Cuchillito 57	Clavileño 57
Minero 57	Cubano 57
Leoncito 57	Jao Cándido 53
Falucho 57	Rikitrum 53
Claromecó 57	Edgardo 5 3
Aprile 57	Coup de Foudre 50
Paco 57	Pirincho 50
Inválido 57	

PREMIO ELECTRA

Distancia 1400 metros

Nondina 59	Vogler's Melody 50
Salem 56	La Morena 50
Finette 54	Aigle Noir 50
Folie II 53	Palmita 48
Galana 53	Brise d'Eté 48
Slava 51	Sonaja 48
Halte la! 50	

PREMIO ELLA

Distancia 1800 metros

Avispero 59	Ofensor II 50
La Choza 56	Cubano 50
Tornasol 56	Condarco 49
Lord Nelson 53	Luchador 49
Molitor II 52	Engañoso 48
Nevado 51	Doña Blanca 48
Far Famet 50	Encerrona 48

PREMIO ELENA

Distancia 1800 metros

Octavio 54	Cupalén 48
Jachalera 54	Floreal 48
Carnot II 53	Malona 48
Tucumán 51	Coquero 47
Charmincito 50	La Choza 46
Trabuco 49	The Whip 46

PREMIO ELISABETH

Distancia 1200 metros

Battaglia 67	Messidor 53
Mont III 62	Filibuster 51
Cartujano 58	Nevado 51
Ducal 55	Inválido 49
Cárcano 55	Listo III 48
Paco 53	Engañoso 48

PREMIO ELISA

Distancia 1000 metros

Méme 58	Irenita 56
Hojeador 58	Dairy Black 56
Eléctrico 58	Vogler's Prince 55
Vizcacha 56	Miss Kiss 53
Vicentina 56	Helix 53
Mejicana 56	Marí Marí 53
La France II 56	

Calendario hípico

MES DE ABRIL

19—Apertura de cartas para la reunión del jueves 27 de abril.
20—Reunión hípica.
22—Ratificación de los clásicos Miguel Cané y América. Apertura de cartas para la reunión del domingo 30 de abril.
Declaración de forfait en todas las pruebas del jueves 27 de abril.
23—Premios Santiago Luro y Gilberto Lerena.
25—Declaración de forfait en las pruebas ordinarias del 30 de abril.
26—Apertura de cartas para la reunión del jueves 4 de mayo.
27—Reunión hípica.
29—Ratificación del clásico La Madrid.
Apertura de cartas para la reunión del domingo 7 de mayo.
Declaración de forfait en todas las pruebas del jueves 4 de mayo.
30—Premios Miguel Cané y América.

Programas de entradas

Publicamos a continuación el programa de entradas para la reunión a celebrarse en el hipódromo Argentino el jueves 27 del corriente:

Primera carrera. (vallas) — Handicap para todo caballo. Premio $ 2500 al 1o., 250 al 2o. y 100 al 3o. Distancia 3000 metros. Entrada $ 25.

Segunda carrera — Para potrancas de 2 años que no hayan ganado. Peso 56 kilos. Premio $ 4000 a la 1a., 400 a la 2a. y 100 a la 3a. Distancia 1000 metros. Entrada $ 40.

Tercera carrera — Para potrillos de dos años que no hayan ganado. Peso 56 kilos. Premio $ 4000 al 1o., 400 al 2o. y 100 al 3o. Distancia 1000 metros. Entrada $ 40.

Premio Remate — Para todo caballo de 3 años que no haya ganado Premio a Venderse. Base $ 6000. Peso 58 kilos. Descargo de 1 kilo por cada $ 500 menos de la base. Del excedente sobre la misma mitad al 2o. y mitad al fondo de Socorros de Cuidadores y Jockeys. Premio $ 4000 al 1o., 400 al 2o. y 100 al 3o. Distancia 1600 metros. Entrada pesos 40.

Quinta carrera — Para productos de 2 abos ganadores de una carrera no clásica. Peso 56 kilos. Premio $ 5000 al 1o., 500 al 2o. y 100 al 3o. Distancia 1100 metros. Entrada $ 50.

Sexta carrera — Handicap para todo caballo de 3 años que no haya ganado más de $ 50.000. Premio $ 4500 al 1o. 450 al 2o. y 100 al 3o. Distancia 1800 metros. Entrada $ 45.

Séptima carrera — Handicap para todo caballo ganador de más de $ 10.000. Premio $ 4500 al 1o., 450 a l2o. y 100 al 3o. Distancia 1600 metros. Entrada $ 45.

Octava carrera — Handicap para todo caballo ganador. Premio $ 5000 al 1o., 500 al 2o. y 100 al 3o. Distancia 2200 metros. Entrada $ 50.

Apertura de cartas el miércoles 19 del corriente, a las 6 p. m.

Asignación de pesos el viernes 21.

Declaarción de forfait el sábado 22, a las 6 p. m.

MONTEVIDEO

LA REUNION DEL MIERCOLES

Por ser el próximo miércoles día feriado, se realizará en el hipódro de Mañronas una reunión hípica, cuyo programa es el siguiente:

Premio Remate, 1600 metros — Goshawk 49 kilos, S. Mili 46, La Giralda 50, Romanesca 42, Pecarí 49, Gilguero 47, Rush 52, Espíritu 51, Juramento 44, Carrasco 52, Botón 53, La Vieja 46, Karakoul 50.

Premio Zufriategui, 1400 metros — Alcalde 57 kilos; I. Rubio 57, W. Diamond 55, Presidente 57, Czarevitz 57, Eléctrica 55, Implume 55, Ateniense 57, San José 57, La Niña 55.

Premio Trápani, 1600 metros — Nicotina 52 kilos, Sindicato 54, Bolita 52, Canejo 54, 11 de Abril 54, P. Uva 52, Mister 54, Algarada 52, Bufón 54, Cadorna 54, La Negresse 52, Pic Nic 54, B. Suerte 52.

Premio Del Pino, 2000 metros — H. Cortés 42 kilos, B. Lady 42, Rama 48, Malaubric 45, Appin 50, I. Muerto 51, Jorge Sand 43, Zaratrusta 56, La Blonde 50, Plebeyo 52, S. Goar 60, Maravedí 52.

Premio 19 de Abril (clásico), 1300 metros — Buffon 54 kilos, Paraguassú 54, Decreto 54, J. Herrera 54, Castelnau 54, Cochinchina 52, Aladino 54, Pirapó 54, Catilina 54, Coronilla 52, Duc de Berry 54, Majestic 54, Bailarina 52, Cabecita Loca 52.

Premio Colman, 1600 metros — Damián 46 kilos, Nijinsky 46, Savoff 48, Piitco 55, Y. Norte 48, Porteñita 55, Neurótica 54, Zortzico 58, Rey de Oros 53, Chiquito 52, Arsinoe 48, Almirante 45, Rey Alberto 51, E. Blanc 45 kilos.

Premio Freire, 1700 metros — Marioneto 56 kilos, Brido 40, Don Ricardo 55, Gulliver 57, Delta 55, Universal 53, Suplente 47, Flor 47, S. Goar 49, Brigthon 47.

Premio Oribe, 2500 metros — Blancador 40 kilos, M. Fierro 40, Pegasus 42, Polin 44, Belkiss 50, Necker 56.

VARIAS

Paulita—

La hija de Buenos Aires que después de numerosas tentativas pudo ayer abandonar la categoría de perdedora no sin cierta dificultad, nació en el haras Buenos Aires y no fué presentada en las ventas de productos.

Ligaroti—

El hijo de Mehari que salió ayer de perdedor procede del establecimiento del doctor Luis C. Saavedra, quien se lo reservó sin haberlo presentado en las ventas.

La Lender, madre de Ligaroti, es hermana de vientre de Larrea y Fray Mocho.

Entraineurs de los ganadores—

Fueron los siguientes: José Otero, de Gay Tina; Dionisio Ruiz, de Paulita; Martín de los Santos, de Ligaroti; Alberto Caimi, de Bizet; Vicente Fernández, de Canora; Fausto Dubelly, de Vino-Vino; Domingo Pianezzi, de Chucker Out; Antonio B. Di Franco, de Duc de Rovigo.

Multas—

Se aplicaron las siguientes: 200 pesos al jockey Máximo Acosta, por haber abandonado su línea en el clásico con el caballo Campanazo; 25 pesos al aprendiz Eloy García, por no haber cumplido un compromiso de monta en la primera carrera, y 50 pesos al jockey Juan Fernández por pedido del starter.

La Venta—

Entre ganador y placé en la reunión de ayer se vendieron 247.834 boletos.

Canora—

La hija de Old Man, ganadora en excelente estilo del clásico Perú, ha ganado hasta la fecha 48.424 pesos. Reaparecerá el domingo próximo en el premio Gilberto Lerena, 16000 metros, con 54 kilos.

EL CARTEL DE HOY

MAYO— Temporada de invierno — Gran compañía de zarzuela española — Primeros actores y directores: José Palmada y Arsenio Perdiguero — Maestro director y concertador, Rafael Palacios. Espectáculos por secciones.
Hoy, a las 6 p. m.: El tambor de granaderos. Bailes por la Crysantema.—A las 8.45: El barquillero, La verbena de la paloma, La corte de Faraón, y bailes por la Crysantema.
MODERNO— Compañía dramática española Clotilde Chico.
Hoy. Estreno: La picueta.
VICTORIA— Hoy: Pasión y muerte de Jesús.
NUEVO — Compañía nacional de comedias y zarzuelas, Enrique Arellano.
Hoy: Consulta médica. Ay! ay! ay! El petiso Marcelino. El retrato del pibe. Reestreno: Por teléfono. Ay! ay! ay! El petiso Marcelino.
BATTAGLIA (Nacional Norte)— Martes 18: El hombre de hierro.

VARIEDADES Y CIRCOS

VARIEDADES — Compañía criolla de atracciones y variedades, Reynaldi - Bebecno.
Hoy: El malevo. La cruz de Lerma.
ROYAL THEATRE — Compañía nacional de revistas y operetas. Dirección: Bayón Herrera.
Hoy: Las costumbres de Nerón, Mundial Magazine, La gran botica.
PABELLON DE NOVEDADES (Corrientes y Bermejo — Compañía cómico-dramática cantante napolitana La Partenopea, dirigida por Carlo Nunziata, Achille Rivelli y Alfredo De Cenzo.
Hoy: La cieca di Sorrento.
CIRCO ANSELMI — Cabildo 2485 — Empresa Anselmi - Erramouspe.
Hoy: Juan Moreira.
PARQUE JAPONES — Callao y Paseo de Julio—Temporada de invierno. Abierto todos los sábados por la noche y domingos y feriados de tarde y noche. Atracciones sensacionales diversas. Entrada 1 peso con 2 vales, gratuitos, uno para el teatro y una atracción. Menores de 10 años. $ 0.30, con teatro gratis.

CINEMATOGRAFOS

PALACE THEATRE — Corrientes 757. — Hoy: Un solo corazón, por María Guerrero y F. Díaz de Mendoza.
CINE OPERA — Corrientes 848 — Todos los días función de tarde y noche, con programa variado.
SELECT — Calle Suipacha 482 — Hoy: Conciencia vengadora, Marea Baja.
ELECTRIC PALACE — Lavalle 836 — Hoy: El peso de una falta.
EMPIRE THEATRE — Corrientes y Maipú.— Hoy: La batalla de Przmysl.
SPLENDID THEATRE — Santa Fe 1848. — Hoy: El peso de una falta, Miquelette y su mamá.
GRAN BIOGRAFO LAVALLE. — Hoy: El gran incendio de Londres, Perfume que mata.
IMPERIAL BIOGRAFO — Cangallo 771 — Hoy: Tierra argentina, por Lola Membrives y Parravicini.
ESMERALDA — Esmeralda 443 — Hoy: Estreno: dúo Melani y los enanos Rosalin. Exito: Negri Appiani. Suceso: Teresita Zazá.
CRYSTAL PALACE — Corrientes 1550. — Hoy: La guardia de su majestad, por la Hesperia.
SMART PALACE — Corrientes 1283. — Hoy: Mi amor no muere, Carlitos vagabundo, Miguel Gerard.
MAJESTIC. — Lavalle 849. — Diariamente estrenos. Selectos números de atracción.

CINE TUCUMAN, Tucumán 826

Hoy dos grandes estrenos "La princesa Elena" "cesa Elena" en 12 partes Nordisk y "Trata de marino" en 8 partes Nordisk.

HOY — "Fe quebrantada", "El sub prefecto", "Ayuda de cámara", "La princesa Elena", "Trata de marinos", "Volver a casa es difícil", "La pasión y muerte de N. S. J. C.".

Obras Sanitarias de la Nación

Se hace saber a los propietarios de inmuebles ubicados en el perímetro comprendido por las calles Blandengues, Republiquetas, Cabildo, Iberá, Cramer, Republiquetas, Pinto y el Límite del Municipio; que el Directorio de las Obras sanitarias de la Nación ha resuelto librar al servicio público las obras de provisión de agua en dicho perímetro, y fijado plazo hasta el 30 de Junio próximo, para que todos los propietarios instalen sus servicios internos y soliciten las conexiones externas, bajo apercibimiento de aplicarles la multa que establece el Reglamento y de proceder a ejecutar los trabajos de oficio y por cuenta del propietario si no cumple.

Buenos Aires, 13 de Abril de 1916. — JOSE I. GOSI, Secretario.

No. 1460 v. 23 abril.

Provincia de Buenos Aires

Licitación del 24 de Abril de 1916

Llámase a licitación pública escrita, por el término de quince días, de acuerdo con lo establecido en la Ley de Contabilidad para la construcción de obras de adaptación de un edificio para escuela en el distrito de Coronel Madariaga.

El acto de apertura de las propuestas tendrá lugar el día lunes 24 de Abril de 1916, a las dos de la tarde, en el despacho del señor Director General, ante el mismo o el secretario que se designe; siendo el señor Director General quien resolverá acerca de aprobación del acto y aceptación o rechazo de las propuestas que se presenten.

Los planos y pliegos de condiciones pueden consultarse en la Sección Obras de la Dirección General o en el Consejo Escolar respectivo. — La Plata, Abril 6 de 1916. — EL SECRETARIO.

N.o 1464-v.-24 Ab.

REMATES

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

SUCURSAL LA PLATA

Por ejecución judicial. Casa de altos y bajos en la ciudad de La Plata. Préstamo No. Ho. 1689|23137 serie J. de $ 10.000.

El Banco Hipotecaro Nacional rematará en el local de su sucursal en la ciudad de La Plata, establecida es la calle 51 núm. 529, el día **jueves veinte y siete de Abril de mil novecientos diez y seis, a las tres de la tarde,** una finca compuesta de dos cuerpos de edificios parte baja y parte alta ubicada en la ciudad de La Plata, calle 53 núms. 768 y 772 con su terreno respectivo que es el lote señalado en el plano oficial con el núm. 7 de la manzana V en la sección 3a. el cual consta de 10 metros de frente al NO. por 60 metros de fondo o sea una superficie total de 600 metros cuadrados, lindando: por su frente al NO. con la calle 53 en medio con la manzana B. B. B. de la sección 4a., al SE. con la calle 54 también en medio con la manzana U. de su sección, al NE. con el lote 8 y al SO. con el lote 6, ambos lotes de su manzana.

Base de venta $ 13.000

El comprador continuará haciendo el servico de la hpoteca originaria de pesos 10.0000, que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 8.377 con 356 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o|o y comisión 1 o|o que serán exigidas en efectivo en el acto del remate, el que se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional (25 de Mayo núm. 245, capital federal) o a su sucursal en La Plata.

Aviso iniciado en CRITICA el 12 de Abril de 1916.

1446-v. 27 ab.

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

SUCURSAL CATAMARCA

Propiedad en el distrito Polco, departamento de Valle Viejo, con superficie de 20 hectáreas 7617 metros 64 centimetros cuadrados.

Préstamo N.o H.o 21|14858. Serie C. H. A. 6 o|o de $ 10.500.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en el local de su sucursal en la ciudad de Catamarca, establecida en la calle República N.o 780, el día **Miércoles veinte y seis de Abril de mil novecientos diez y seis a las diez de la mañana,** una propiedad ubicada en el departamento Valle Viejo, distrito Polco, compuesta de casa y sitio, con una superficie de 20 hectáreas, 7617 metros 64 centímetros cuadrados; lindando: al norte, con propiedad de Angel Brunello y Eloy Varela; al este, con Varela y Wilfrido Rojas; al sur, con Anselmo R. Peracca y calle pública y al oeste, con el mismo señor Peracca y don Francisco C. Figueroa. La propiedad tiene derecho de agua de 66 horas con medida de dos marcos señidos y en turno de ocho días. Tiene 12 hectáreas alfalfadas y con sembradio, 1 hectárea de viña, etc. Existe además una casa en buen estado, compuesta de 8 piezas, tres galerías, cocina, etc.

Base de venta $ 13.000.—

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de $ 10.500 que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 10.033 con 152 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma basta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o|o y comisión 1 o|o que serán exijidas en efectivo en el acto del remate, el que se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional (25 de Mayo N.o 245, capital federal) o a su sucursal en Catamarca.

Aviso iniciado en CRIICA el 11 de Abril de 1916.

N.o 1444-v.-25 Ab.

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

SUCURSAL PARANA

Por ejecución judicial. Campo en el departamento Diamante, distrito Isletas, con superficie 467 hectáreas, 90 áreas y 31 centiáreas. — Préstamo No. Ho. 103|13544, serie C. H. A. 6 o|o, de $ 26.500.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en el local de su sucursal en la ciudad de Paraná, establecida en la calle Buenos Aires No. 135, el día **martes diez y ocho de abril de mil novecientos diez y seis, a las dos de la tarde,** un campo ubicado en el departamento Diamante, distrito Isletas, próximo a la estación Ramírez de los ferrocarriles de Entre Ríos con sus poblaciones, alambrados y cuanto más exista clavado y plantado, el cual lo forman tres fracciones unidas que tienen en conjunto una superficie total de 467 hectáreas, 90 áreas y 31 centiáreas; lindando: al norte, con herederos de Chaparro y Luis Miérez; al sur con don Felipe Alvarez y Alvarez; al este, con doña Julia N. de Viñas y al oeste, con don Guillermo Mayer.

Base de venta, $ 33.000

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de $ 26.500, que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 25.321 con 765 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma, hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del banco antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclamo, Seña, 5 o|o y comisión 1 o|o, que serán exgidas en efectivo en el acto del remate, el que se efectuará con sujecion a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional (25 de Mayo No 245, capital federal) o a su sucursal en Paraná. — Aviso iniciado en CRITICA el 4 de abril de 1916

1423-v.-18-ab.

Football, aviacion y otros deportes

LOS PARTIDOS DEL CAMPEONATO

NOTAS Y COMENTARIOS

Resultados y entretelones

GIMNASIA Y ESGRIMA v. F. C. OESTE

Nuestro estado mayor había resuelto enviar a la cancha del Gimnasia y Esgrima al más competente de nuestros encargados de sección, que el viernes cumpliera sus trece abriles. Tuvimos ocasión de opservarle de cerca y por lo tanto pudimos advertir el donaire con que presentó a la entrada el carnet que le acreditaba en sus funciones, resuelto en el ademán, altivo en el gesto respetuoso y enérgico, firme el paso y reposado en medio de una altivez insospechada en sus pocos años. Lo vimos luego instalarse en el palco oficial, ubicándose al amparo de la amplia tribuna de los socios, estratégicamente colocado para no perder un detalle de las incidencias del match. Reproducimos a continuación las notas de su carnet que nos ha enviado.

Gimnasia y Esgrima meecrió ganar por la acción decidida de sus hombres de la line aligera. Hiller hizo unos pases magistrales y unos tiros espléndidos.

—Aguilar Pinedo supo sacar provecho con su gambeta corta, a pesar de las dificultades que ofrecía el lastimoso estado del field. Barbera, encargado de cuidarlo, se impacientaba y optaba por prenderse de la camiseta del forward contrario. El recurso ilícito fué penado, aunque no todas las veces que merecía.

—Custo jugaba con toda el alma. En una ocasión el bravo wiger cayó de bruces y comió barro. Se puso feo, puso mala cara y durante el half time se fué a la confitería a hacer gárgaras con un whisky and soda.

—Bourdieu se distinguió por sus corriditas, aprovechando los pases de Hiller. Tiró al arco repetidas veces con buena puntería.

—Molfino repitió su partido del domingo anterior, acreditando sus excelentes condiciones de "barrero".

—Apraiz y Reparaz constituyeron la pareja de backs conocida por su eficiente actuación, y Sagastume confirmó con su actuación de ayer la opinión que existe sobre sus relevantes méritos.

—Pedacci, Darritchon, Aguilar e Iraola cooperaron a igual altura al triunfo de su cuadro.

—Estrach no tenía chance en las veces que fuera batido; los backs trabajaron mucho. Pini mejor que Aquila. Caprile fué el mejor de los tres halves. Sus compañeros de ala no lo secundaron eficazmente.

—De los forwards, Elordi y Pini fueron los más temibles; los demás, empeñosos y discretos. El equipo en conjunto, inferior al de la pasada temporada.

—Rostchild estaba contentísimo con el triunfo, pero contristado por el accidente de Bertorini. Gallino tiene un tobillo algo resentido. Morgan faltó al match. Rumbito, un poco enfermo. Si el field no hubiera estado tan malo, se hubieran anotado media docena de goals.

—Según un respetable consejal que presenciaba el match, cada goal equivale a un esfuerzo apreciable en 250 kilos. Al terminar el primer período, F. C. Oeste tenía una tonelada de goals en contra.

—Hasta aquí llegan los apuntes del carnet del diligente debutante de la sección, a que hacíamos referencia al iniciar estas notas.

Independiente v. River Plate—

Dios es grande, no hay vuelta. Si no que lo digan los del River que ayer pasaron más de un susto frente a los rojos de Sande; fueron bombardeados toda al tarde y "dividieron" los puntos según la pintoresca frase de Veleta.

Si los darseneros continúan así en lo sucesivo serán campeones de la copa "Martona", así como Racing fué campeón de la copa Cappelletti.

Ayer se escaparon de una goleada, de esas que los rojos suelen dar cuando menos se espera. Pese a los foulds y guadañazos ya clásicos de Simmons, que va resultando un excelente candidato para una buena suspensión; el quinteto encabezado por Ferreira llegaba hasta las puertas del arco ante el desconsuelo de Isola que prefiere hacer diez horas de guardia en el cuartel antes que le enjareten un taponazo. Primero fueron 3 corners, uno detrás del otro, los que casi le hacen perder la noción de sí mismo al extremo de confundir momentáneamente a Chiappe con el sargento de su compañía, error lamentable sin duda porque le rebajó la jerarquía al citado back, que es capitán... del team.

Después de un tirito de Zabaleta, bastante comprometedor y más tarde otros muchos.

Mientras tanto Ernesto Sande realizaba sus quites magistrales porque tenía el gorrito rojo, según la opinión de un señor que hace como si fuera delegado de los uruguayos y entendiese algo de football. El hecho es que con gorrito o sin gorrito, los avellanenses la cinchaban de lo lindo y obligaban a sus adversarios a jugar con lo que cayese. El rubio Garré lo fumó tres veces a Calneggia. Lo hacía llegar hasta cerca de él cuando iba a dirigir el centro y entonces el winger tiraba con fuerza la pelota, que pegando en el back rebotaba, salía afueray el Independiente obtenía un corner...

En una ocasión Ameal no pudo más y le dijo a su compañero:

—¡Qué otario que sos! ¿No manyás que te está haciendo la pero, no manyás?

—Y vos ¿qué tenés de edeir, qué tenés?, le replicó el interpelado.

Como la cosa se estaba poniendo fea, aggino pasó de winger por algunos momentos, pero sin mayor resultado.

Miguens miraba a su colega a cada instante por si acaso se producían novedades y cuando los forwards del River atrojellaban decía para sus adentros: ahora me toca a mí, pero los backs rechazaban todas las pelotas.

¡Manyen la decadencia de Chiappe, gritaba un reo en la tribuna al ver que el capitán darsenero hacía algún quite, pero nadie le llevaba el apunte.

Atlanta v. Estudiantes de La Plata—

Muy contentos los del Parque Chacabuco por el puntito que sacaron ayer jugando contra los platenses. Aunque pensaban ellos repttir el match del año pasado, dijeron luego que pudiera haber sido peor, y algo es algo.

Los estudiantes dicen en cambio que tienen jetta cuando juegan con Atlanta y que si no perdieron este match fué debido a la fuerza bárbara que don Bernabé estaba haciendo en un rincón... del field.

Duarte Indart comprobó ayer que es inútil patear mirando al cielo y en una oportunidad su ex camarada Valenciani, se le paró con resuelta actitud de gallito inglés. Intervino Paddy y minga de biabas.

El mono hecho un tigre, pero grita menos. Los locales calladitos y laboriosos.

Bolinches se acordó de tiempos mejores y atajó unos cuantos tiros de mucha fuerza. La barra del Parque — no del Parque del 90 — lo aplaudió ruidosamente. "E lhombre" — no el de Oyhanarte — estaba contento.

Banfield v. Huracán—

Los muchachos de Banfield tienen poca suerte. Ayer que estaban tremendos y que pudieron haber logrado anotarse los dos porotos de reglamento, el referee oficial les hace la pera.

Y a propósito del referee, conviene hacer notar que los nombramientos no llegan a su debido tiempo a poder de los árbitros, lo que motiva estas ausencias tan frecuentes que el consejo superior debe subsanar de una vez por todas. Es tiempo ya que se tomen algunas medidas para evitar que esto ocurra, pues esto traerá serios trastornos para la marcha normal del campeonato.

Sabido es (aunque el consejo superior lo ignore) que dado el crecido número de equipos en la primera división, no se deben perder fechas, pues de lo contrario ocurrirá como el año anterior, que se jugó football en pleno mes de Enero.

El consejo superior ha recomendado a los referees y clubs que eviten en lo posible la suspensión de los partidos señalados en el fixture para que la temporada termine en época oportuna.

Pero si una vez se juega un match oficial con carácter de amistoso, por una manganeta de Pepe Veleta, y otro domingo ocurre lo mismo por una macana de Chicho o porque a don Bernabé se le ocurre hacer los nombramientos el viernes a última hora, las cosas no van a andar bien.

La secretaría de la Asociación pretende disculparse argumentando que es necesario hacer los nombramientos a última hora para que los clubs no sepan quienes son los árbitros designados. Pero la secretaría no piensa que como algunos referees viven fuera del radio de la capital los nombramientos llegan con retardo y no es posible exigir que llegando la carta a mediodía del domingo o el lunes a la tarde el referee pueda cumplir. Por otra parte, los nombramientos se envían sin tener la seguridad de que los referees aceptarán la designación.

Como al consejo superior, que es el encargado de estas cosas no se le ocurre nada que pueda beneficiar a los clubs sino lo contrario, le indicamos que bien podría tener una cantidad de referees con los cuales pudiera contar siempre. Y lo que decimos no es tan sólo para los referees de primera división, lo hacemos también extensivo a los de las divisiones inferiores.

Volviendo a lo que fué el match diremos que no valió la pena embarrarse para ir a ver un partido tan mistongo.

Como el partido era amistoso, algunos jugadores creyeron que el público que paga su entrada no merece ninguna consideración, e hicieron del encuentro una farsa que no está de acuerdo con lo que debe ser la práctica de este deporte.

Dolhagaray se apuntó con tres taponazos que sirvieron para acreditar a su bando igual número de goals.

El pibe Burton tuvo en esto el cincuenta por ciento de culpa, ya que secundó con eficacia a Dolhagaray.

Los del globito en la camiseta no querían retornar a sus pagos hechos unos zapateros y Caldera, en una oportunidad levantó presión y señaló el único tanto para su bando.

Pareció que esto traería como consecuencia la repetición de la hazaña, pero a los muchachos de la... Avenida La Plata se le apagaron pronto los fuegos.

Mister Burton se lamentaba de que el match no hubiera sido por la campeonato, pues los chicos estaban muy macanudos.

Este partido se jugó con dos referees y vamos a explicar por qué. Un joven de muy buena voluntad se ofreció gentilmente a tocar el pito. Se estaba desempeñando con bastante acierto, pero en una de esas dió un fallo que no le resultó a M. Bassadone quien la protestaba levantando los brazos y diciéndole algunas cositas que se llevó el viento. El comedido árbitro no quiso saber nada de protestas y se mandó mudar de la cancha.

Lo entró a reemplazar un renguito que a pesar de ser bastante cojo se las arregló para satisfacer a todos. Las cosas terminaron con tres goals que trajo Pozos para el Parque Patricios y uno que dejó Petersen en una canasta.

Así terminó la aburridora tarde de ayer.

Otro chiste

A este paso, la tribuna de Independiente está resultando el sitio elegido para oir chistes fúnebres.

Ayer, anotamos el siguiente. Un fanático del River al ver la deficiente actuación de su cuadro favorito, decía en voz alta:

—Pero amigo. Si a ese "team" le falta sangre, no es como el Independiente que la tiene de sobra.

Oyóse entonces una socarrona voz rigurosamente maleva que le retrucó:

—¡Y cómo quiere que no tenga más sangre! ¿No ve la camiseta colorada?

Estudiantes v. Columbian—

Aun cuando todo el mundo está acostumbrado, ya, a las sorpresos que el football nos proporciona, creemos difícil que los "ex gaitas" se resignen a soportar la derrota que ayer les infligió Estudiantes.

También no es para menos; los forwards pensaban anotarse con uno cada uno, sólo Dannaher tenía autorización para anotarse con tres, pero este convenio llegó a oídos de Croce y dió las órdenes del caso para desbarajustar el plan de los contrarios.

Spinelli estuvo hecho un coloso e Ivan aunque un poco lerdo no desmereció en nada a su compañero.

Madero, Mallin y Pawlosky demostraron no ser mancos para el barro, Madero fué el mejor, Mallen en una tapada con J. J. Pozzo quedó averiado, tuvo que salir del field para que le engrasaran una rueda que el negro le descompuso.

De los forwards, Bownas fué el mejor, el jony estaba en todas partes y en todas partes se distinguía. Le siguió Ochanaio aún cuando abusó de las piruetas de la Barrera, Antequeda y Pawlosky no estuvieron mal, pero pudieron haberse desempeñado mejor.

Rotondo estuvo bien, los goals que le hicieron eran difíciles. Lanatta, bien; Bruno, no nos sedujo, hizo juego brusco; J. Pozzo, siempre fino, no pierde oportunidad para demostrarse afectuoso con sus contrarios. Hay que llamarlo seriamente al orden, o nos encargaremos nosotros de que el consejo se entere y le corte el pasmo. Pardo y Mondotte muy trabajadores, acertados y limpios.

Ginebra aunque tiene tanta fama como una bebida tocaya suya, ayer pasó casi desapercibido. López no estuvo ayer en su día. Dannaher, no pudo hacer más que uno, se quedó con hambre de hacer otros dos; J. R. Pozzo aunque no tan fino como su hermano, ayer le notamos ciedta tendencia a las caricias. Sacchi muy trabajador, pero tenía a Madero que se había emperrado en no dejarlo mover.

Los que les dieron el disgusto a Columbian fueron Pawlosky a los 43 minutos del primer período e Ivanisevich a los 7 del segundo.

Un penal bien dado por foul de Pozzo, el half back, hizo que las huestes de Reali fueran justamente vencidas ayer. Tomen nota los "interesados".

C. V. Bertorini

Durante el match de la intermedia Gimnasia y Esgrima v. F. C. Oeste, el rubio Mensana a quien tanto aprecian sus numerosos amigos, tuvo la poca suerte de ser víctima de un accidente casual. Nos informan que la dolencia no es de gravedad, por lo que deseamos verlo pronto completamente restablecido de su dolencia.

Boca Juniors v. Argentinos de Quilmes—

El field del Boca Juniors situado en Wilde presentaba una cantidad de pequeñas lagunas debido a la persistente lluvia de la mañana.

Por este motivo fué suspendido, con la conformidad y satisfacción de todos los ue a esa cancha concurrieron.

Belgrano v. San Isidro—

Los santos vencieron al Belgrano por 4 a 2. Pero el scoreno significa que San Isidro se demostrara muy superiod a su contrario. Belgrano apremió, pero tuvo poca suerte. En cambio, de los diez tiros con que los forwards del San Isidro probaron al gringo Redel, cuatro fueron goals. Cuestión de potra.

—A Sayanes lo clavó Hughes de cabeza en el barro. Perita lucía más tarde su frondoso pelámen con una respetable plastra de lodo incluída.

—Watson Hutton tiene un par de medias. Las medias que tiene Watson Hutton son coloradas. Coloradas como la sangre, como el ají hp, como la nariz de Cullerme.

Nada de eso tendría un pito de importancia si no fuese que las medias de Watson son de un color terrible, rabioso, agresivo... ¡Oh, las medias coloradas, colodas y con música, oh, las medias del famoso centreforward del Belgrano!

—Wilson está haciendo méritos para el próximo internacional. Se comportó a la altura de la fama conquistada en campañas memorables.

—Martín es toda una promesa: tiene condiciones que harán de él si las cultiva, un delantero notable.

—"Badaracco! Badaracco!" sentimos gritar desaforado a un hincha del C. A. S. I. campeón, cuando el notable half se anotó con un shot que llevaba las peores intenciones: "Baradacco, Badaracco, que se acabó el tabaco!" respondió otra voz, cuando Reddel de u nformidable golpe de puño respondió el tiro del half sansidrense.

—Parece que el team del Belgrano no sufrirá variantes, y en esta campaña representarán al viejo contendor del Alumni los siguientes jugadores: T. Reddel; J. G. Brown y A. B. Cullerme; L. Hughes, J. Pena y J. A. Girado; J. Resano, J. D. Martín, E. Rubio, A. P. Watson Hutton y C. E. Pallmer.

C. A. Alumni—

Dos puntos más, una "papita" y mucho barro. Tal fué ayer, el día para Alumni.

Jugó con Tigre Juniors y aunque el candidato era fuerte, máxime después del resultado de su partido con V. Sársfield, que perdió por un goal, falló ante las huestes de nuestro amigo "Pepe".

Nadie se imagina e lentusiasmo y la alegría con que el simpático vicepresidente acogió el nuevo triunfo del club. Y no es para menos.

A las 10.30 a. m. partía para el Tigre, en un tren, que si no era rápido, buenas ganas tenía él que así lo fuera. Pero llegó, como pueden suponerse, a la madrugada, sintiendo que la lluvia malograra la faz del match, que a no dudarlo, sería interesantísimo.

A las 2 y pico llegaron los jugadores, admirados todos de que el "impagable" Pepe no luciera su clásico saco blanco, su luciente pantalón de franela y sus zapatitos con respiraderos. No crean que lo digo así porque estén deteriorados. Muy al contrario: son flamantes y me regero a unos "ugeritos" que el capricho de un zapatero fabricó así.

Nuestro amigo Pepe, saltaba, hablaba, fumaba, llevaba en los bolsillos del impermeable el impermeable es verde) algodón, iodo, aguardiente alcanforado. En fin: un botiquín completo, a falta de la balija con su rico traje.

La jornada fué buena. Y de ahí la alegría de nuestro ciudadano. Tres goals a cero, halagan a cualquiera.

No sabemos que será del buen amigo, cuando llegue fin de año. Hoy se fué al Tigre a las 10 de la mañana. Si Alumni llega a jugar la final, el "intachable" Pepe "finaliza" con sus días, de una vez por todas.

Como dijimos en otra oportunidad, Alumni piensa inaugurar oficialmente su field en Vicente López, en el próximo mes de mayo.

Se ha nombrado ya una comisión, encargada de presentar el programa de festejos, que los constituirán un torneo atlético y un beneficio, que tendrá lugar en Olivos.

Se ha resuelto realizar un match contra un team de primera división, aparte de los demás números, como ser carreras, saltos, etc., y posiblemente vuelos en aeroplano.

Ninguna otra noticia al respecto, por ahora.

Sólo diremos que "Pepe" lucirá en en la fiesta—que a no dudarlo, resultará interesantísima—el "traje" blanco y quizás algún otro agregado, si es que así lo reclama la importancia del torneo, que la comisión directiva activa desde ahora.

Creemos que las "chicas" de Olivos, no harán esta vez un desaire a su favorito.

Su presencia en el elegante field, se impone para Alumni, tanto (¿lo diremos?) como los dos puntos de cada partido...

Volverán las simpáticas "chiquelas" a los pobres muchachos a mirar, o esta vez, olvidando a los ingratos al viejo favorito olvidarán?

---

ignorando la causa de ese mal...
¡pobres muchachos, que reclaman, (tristes,
las chicas que los vuelvan a mirar!....

"Pepe" se enloquece....

Los referées de ayer

L. Gil (Independiente v. River Plate)

Lamentamos tener que criticarle su excesiva tolerancia para con el ugador Simmons, quien fué acreedor a su expulsión del field por sus reptido sfonls y guadañazos.

on Luis en todos esos casos no hizo más que penar esas infracciones cuando correspondía tomar otras medidas más enérgicas, autorizada por los reglamentos.

Esa debilidad,; esa falt ade energía es sin duda contraproducente y como Gil es uno de nuestros buenos referees convendría se corrigiese en ese sentido, pus así podría ser un gran referee.

Ayer, en lo demás se comportó correctamente.

E. Almeida Guzmán (Gimnasia y Esgrima v. F. C. Oeste)

Pero bastante bien jugó ayer don Almeida un encuentro fácil de dirigir que, sin embargo, exigía mucha actividad. Se dejó impresionar un poquito y recordamos que la pitada del segundo goal, por ejemplo, se oyó cuando la pelota enviada por Hiller con un fuerte tiro, trasponía la valla de los visitantes. La simultaneidad de la sdos acciones no pasó desapercibida para nosotros ni para muchos.

N. Oury (Estudiante v. Columbian)

No pretendemos desmerecer su actuación, pues ayer en el partido Estudiantes v. Columbian estuvo acertado en todos sus fallos, pero le notamos que no fué lo suficientemente enérgico para evitar que menudeasen los golpes en forma inconveniente.

Se vió obligado a hacer substituir al linemen de Columbian que se había extralimitado en el desempeño de sus funciones. El linesmen resultó ser Giannetto.

Dr. C. A. Berghmans, (Estudiantil Porteño v. Quilmes)

Nos agradó su casaca verde con bordes blancos y cuello ídem, pero más nos gustaron sus medias negras con firuletes roos y blancos. ¿Y los zapatitos amarillos? Agreguemos a esto, los rulitos rubios bien peinados, un pecho saliente, amplias espaldas y tendremos al referee más coquetón que pisa los fields de Sud América. El pito sonó en diversas ocasiones, en algunas con exceso y esto no es un reproche, porque a nosotros nos agrada ver como se le corta el chorro a un foward cuando cree ya obtenido el goal... y las felicitaciones consiguientes. Basurto le protestó el goal que le hicieron al Estudiantil estábamos por inclinarnos por Pancho, cuando nos hizo cambiar el rumbo la exclamación de un pibe: ¡"qué trampo o que es ese petiso"!

Lo clasificaremos al doctor con un modesto 7.

Ensalada deportiva

POR EL COTORRO DEL OESTE

Anoche en nuestra recorrida por el cotorro, lo encontramos casi desierto. Apenas si encontramos a una docena de nuestros amigos. ¿Las causas?

Estrach podría informarnos.

—¡Adiós esperanzas mías! ¡qué triste estaba la perra!

Amerrete desconsolado no nos vió pasar a su lado.

—Sapito estaba fulo y miraba de soslayo a Mezzetti. Sí, sí señor, son esos bigotes tan fuleros de Mezzetti los que nos traen la jetta. No veo, le decía a Angelletti, que la perra siempre le chumba.

—Languasco quería suavizar. La tomó por el lado de los números. Veía más el fracaso de la caja que el de los puntos.

—Salvadores se restregaba las manos. Si ellos fracasan, triunfo yo, decía y en un momento se vió con un traje nuevo y otras gangas.

—Estrach no aportó por la calle Caballito.

—Guillot halló excelente oportunidad para callarse la boca, apenas si le oía decir: ¡5 a 1! ¡qué barbaridad!

—Galigniani petit dijo que ello era la resultante lógica de las atrobuciones que se toman quijotes y Sancho Panza.

—López se apuntó con una conferencia en la cual manifestó que "el hombre probaba sus fuerzas en la adversidad y los contrastes".

—Los Pini se acostaron temprano y no aparecieron por Flores para darse el corte acostumbrado.

—Crespo lamentó tanto el fracaso del team que el cabello se le puso lacio.

—Los Blauch encontraron disculpas a granel. El Oeste perdió porque Gimnasia le ganó, que sino...

—Caprile todo quejumbroso cantaba "pobre mi madre querida".

—Mezzetti se tiraba el bigot y no se acordó para nada del acordeón.

—Paganini para desquitarse cantaba un ay, ay, ay, apropiado al caso.

—Barbera se zambulló cinco vasos de ídem para "matar las penas".

—Bordini guardó silencio y Ocampo grande se fué a Argerich a endulzar sus penas.

—Martínez le sacó el cuero a cuantos tuvo a tiro y dijo que él era el único capaz del team.

—Languasco en un momento en que perdió su acostumbrada serenidad se abrazó a la perra, dando lugar a una escena impresionante por lo doloroso y sentimental del acto, en que intervenían dos unidades tan distintas y tan iguales en el dolor.

—Dalkaine y Salvadores se sintieron próximos a su resurgimiento.

—Zatti y Grimaux que son tan impresionables se sintieron conmovidos ante escenas como las relatadas.

—Las pibas de Caballito le han perdido la fe a los verdes y piensan declararle el boycot a los ferroviarios.

—Para ellas Sapito no es más que un vulgar sapo con todos sus atributos y características y Mezzetti un italiano engreído.

—En adelante para las chicas no han de valer las estiradas de Sapito, ni las reverencias de Amarrete, como tampoco los ceremoniosos saludos de López o los chistes alemanes de Furlong.

—Jordán, Alcántara, Arbocó y Goñi piensan ensayar una total transformación en el team.

—Sancho Panza y Don Quijote no desfacerán más entuertos ajenos, porque creen que con los suyos les basta y sobra.

—La perra será puesta en vigilia aprovechando para ello el justificativo de la semana santa.

Para el sábado próximo trataremos de reflejar en todo su valor la impresión causada por el bonito score de 5 a 1.

NOTAS

Porteño venció a Gimansia y Esgrima de La Plata por dos goals a cero.

En el primer período Porteño actuó con diez hombres, y con hocho en los 15 minutos del último período.

Belgrano, que a raíz de su triunfo sobre Boca Juniors, se creyó que repetiría su triunfo, sucumbió ayer en buena ley ante San Isidro, por cu tro goals a dos.

La paliza del día se la comió Ferro-Carril Oeste, pues fué vencido por Gimnasia y Esgrima nada menos que por cinco goals a uno.

Dicen que Angeletti estuvo hecho un perfecto pata dura, pero en ningún momento di óseñales de su existencia.

Racing cometió un hurto con Tigre. Calzetta hizo un buen partido, atajó bastante, pero no pudo evitar que le encanastaran seis porotos.

No serían nada los seis, sino que no pudieron mojar ellos con ninguno.

Vivaldi fué el tigre, pues se anotó con tres goals.

Independiente, que ayer se midió con River Plate, a pesar de haber actuado con mucho más acierto qu su adversario, tuvo la poca suerte de salir o ao, cuando en realidad debió ganar el match.

Hubo un jugador del River Plate, muy aficionado a los guadañazos, que dió la nota ingrata en repetidas ocasiones, pero el referee, ya sea por temor o por lo que se quiera, a pesar de haberlo amonestado cinco o seis veces, no lo hizo salir del field.

Chiappe reemplazó por dos o tres minutos al arquero Isola, y durante ese intervalo por muy poco pudo ser vencido, pues la chamboneó.

Huracán, que jugó su match con Bánfield, con carácter de amistoso, también cayó vencido por tres goals a uno.

Abbatangelo no actuó.

Estudiantes de La Plata, que se trasladó ayer al Porque Chacabuco para medirse con Atlanta, no fué derrotado como en matchs anteriores, donde tuvo que medirse con su rival de ayer.

No triunfó tampoco. El resultado fué un empate, y por lo tanto, la gente salió contenta.

Los futuros campeones del Columbian tuvieron que resignarse ante la derrota sufirda ayer.

Creían firmemente en el triunfo, pero Estudiantes se encargó de convencerlos de que se ganan partidos con entusiasmo, y al finalizar el encuentro el Estudiantes venció por dos goals a uno.

Bertorini, que siempre ha sido el más jetta para los golpes, ayer, en el match con F. C. Oeste, volvió a sufrir la fractura de la rótula. Le deseamos se mejore.

Bonadieu se lució ayer, pues logró en varias ocasiones burlar la defensa adversaria.

Lo notamos a Barbera muy afecto a

---

tomar la camiseta del contrario. Se hace lo que se puede.

Calzetta cargó con seis goals, con que se anotaron Hospital (2), Vivaldi (3), y Ohaco.

Vivaldi hizo un gran match.

Price, debutante en primera, no se portó mal.

Viazzi está cada vez mejor. Se desempeña en forma encomiable en su puesto de half derecho.

Martín nos resultó muy gritón, con el agregado de que sus órdenes eran inútiles, pues nadie lás atendia.

Del mismo defecto lo acusamos a Olazar; es necesario que en el field recuerde que no está en la cancha de pelota.

Pepe tomó ayer, varios corners con mucha justeza. El público pedía después, cuando iba a ser pateado un corner, que lo hiciera Pepe.

Calzetta se muestra cada día mejor guardavalla. Es lástima que no tenga mejor compañía.

A Paolitis lo chichonearon bastante desde las tribunas.

Boide noalc anzó ni una sola vez a mostrarse peligroso.

Martín tampoco logró hacer nada eficaz.

Barbera cosechó bastantes silbidos y gritos de parte del público.

Admitimos que se equivocó al cobrar y al no cobrar algunos off-sides.

Los linesmen que actuaron ayer formaban una interesante pareja de morochos color subido.

Los equipos estuvieron formados así:

Racing: S. Arduino; R. Price y A. Reyes; J. Viazzi, F. Olazar y R. Pepe; Z. Canavery, A. Vivaldi, A. Ohaco, J. Hospital y J. N. Perinetti.

Tigre: E. J. Calzetta; E. Hammerer y A. Dell'Armelina; L. Colombo, A. Ferreyra y O. Doro; P. Boide, A. Martín, J. Bissio, L. Bordo y D. Bernasconi.

Antes del match, los de Tigre, viendo que no tenían team completo, estaban deseando que el referee Barbera no llegara y así a cada minuto preguntaban: Vino Barbera? Por un momento creímos estar en una cantina.

Los Comerciales

Domingo, y abandonar la cama de mañanita, patearla chapaleando barro hsta llegar a las canchas, con ansias de jugar al football y hallarse con los fields hechos piletas de nación, es el estrilo más grande que pueden pescar los que juegan de madrugada.

Esto fué lo que les ocurrió a la mayoría de los comerciales, que con una gran dosis de energía, pensaban inaugurar la temporada.

Los únicos que no quisieron someterse a la lluvia fueron las huestes que capitanea Bordegaray, que lo mismo que Hanodian A. C., se midieron en Belgrano, y con agua y barro vencieron los boys de Bordegaray, se anotaron con dos goals y con dos flamantes porotos.

Automóvil Club Argentino

A causa de la lluvia caída en la madrugada de ayer, la comisión directiva de este club se ha visto obligada a suspender la Fiesta del Motor y Exposición Feria del Automóvil y sus anexos, que debía llevarse a cabo en San Martín.

Si bien la comisión aún no ha reuelto en qué fecha se llevará a cabo la fiesta, es probable que sea el domingo próximo, día 23, con el mismo programa y en las mismas condiciones.

Las tarjetas emitidas tendrán valor para la próxima fiesta.

Como siempre **CASA SANZ** F. y L. Ramognino
Es la Fábrica más importante en la República y la que vende más barato



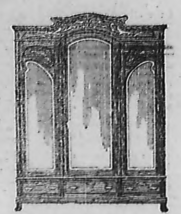



Regio dormitorio 3 cuerpos, formato grande, roble macizo, importado, lunas biseladas, mármoles a elegir, 8 piezas . $ 350
El mismo estilo, más sencillo . . . . „ 280



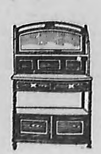



Elegante y sólido dormitorio Luis XV, nogal de Italia, 3 cuerpos, 8 piezas, lo mejor, lunas francesas garantidas, mármoles a elegir . . . . $ 335
El mismo estilo otras maderas . . . . „ 220






Reclame. Dormitorio roble macizo importado, 3 cuerpos, regio tallado, 8 piezas, mármoles a elegir, lunas biseladas, garantidas. . . . . $ 260
El mismo juego en madera del país. . . . . „ 200

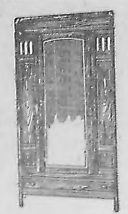
Comedor roble macizo. Reclame, las dos piezas, mármoles finos, lunas biseladas . . . . . . $ 165
En maderas del país . . . . . „ 150

Mesa 3 tablas roble $ 40
Sillas doc . . . . „ 60




Comedor Renacimiento, nogal de Norte América, mármoles rosas, lunas biseladas, las 2 piezas . . $ 160
Más sencillos . . . . „ 120

Mesa 3 tablas $ 20
Silla nogal . „ 70






Dormitorio roble macizo con bronces importado, para matrimnio, 7 piezas, lunas Biseladas, mármoles rosa. . . . . $ 190




Reclame dormitorio inglés maciso, 7 piezas. . . . . $ 78

EMBALAJE, CONDUCCION Y CATALOGO GRATIS. ESTA CASA CIERRA A LAS 7 P. M. NO TIENE SUCURSAL

CASA SANZ

818 SARMIENTO 844
CASI ESQ. ESMERALDA